

José M. Moreno

Delantero de River Plate


BIZCOCHOS CANALE
ESPECIALES PARA TE CHOCOLATE Y VINOS AÑEJOS
BIZCOCHOS
CANALE
MARCA REGISTRADA
FABRICANTES
VIUDA DE CANALE
ESCRITORIO Y FABRICA
MARTIN GARCIA 310 AL 78.
BIZCOCHOS
CANALE
BUENOS AIRES
Los repartimos?

El Gráfico
Año 29º — Nº 1468
Viernes, 29 de Agosto de 1947
Buenos Aires



EL HOMBRE DEL FIELD

Salva Obdulio Diano ante un corner teniendo a sus espaldas a Dezorzi y a su costado a Labruna que intentó cabecear. Fué el arquero de Boca la gran figura de la cancha. A él, y a la labor extraordinaria de sus zagueros, se debió que River Plate no haya concretado en otras cifras que las que arrojan el score de 2 a 1 el dominio ejercido en la mayor parte del match. El triángulo posterior del visitante cayó vencido con todos los honores en lucha desigual.

TIRADA DE ESTA EDICIÓN: 175 MIL EJEMPLARES



Un marco digno de "el clásico de todos los clásicos" ofreció el estadio de River Plate con sus casi cien mil espectadores. Se batieron todos los records de recaudación en matches interclubs: pesos 106.500 por concepto de entradas y $ 35.995 de plateas. Total: 141.695.

◆

Abajo. Acaba Grisetti de contener a medias un violento shot cruzado de Boyé. No le fué posible, por la potencia del mismo, retener la pelota que fué a los pies de Ricagni, quien, tirando de derecha, marcará el primer gol del match a los siete minutos de juego.

RIVER BRILLÓ CON TODAS





El gol del triunfo marcado por Reyes a los 23 minutos de la segunda etapa. Luego de un ataque llevado por el ala izquierda llegó el centro que el puntero derecho recogió casi de frente al arco para vencer a Diano y obtener el tanto que estremeció el estadio.

Vibra en el aire la emoción de las grandes tardes futbolísticas. Se juega el clásico de los clásicos. Chocan tradiciones, colores, recuerdos y dos hinchadas que rugen en las abigarradas tribunas. El referee Ubaldo Ruiz, que actuó muy bien, ha hecho sonar su silbato y la pelota se mueve nerviosamente, con pases y jugadas imprecisas. Tres minutos transcurren así y es cuando Boyé, en acción personal, elude a Ferreyra y avanza a toda velocidad. Una hinchada ruge y otra calla. En Boyé siempre está el peligro, en



SUS LUCES

EL TRIÁNGULO DEFENSIVO DE BOCA EN TARDE INOLVIDABLE • Comentario de BOROCOTÓ

Fotos de U. Kikuchi, N. González y R. Alfieri

Boyé siempre está la posibilidad del gol. Corre, se acerca a la valla, le cierran el paso y no puede shotear, pero ejecuta el centro que Iácono intercepta. Devuelve River y muestra a sus habilidosos tres centrales. Es como una especie de presentación. Se suceden los pases y Di Stéfano realiza uno a Reyes, quien efectúa el centro. Boca Juniors hace la presentación de quien se erigirá en la figura de la cancha: Obdulio Diano. Y ya quedan las líneas tendidas, ya se normalizan las respiraciones, ya se van armando los equipos y se muestra el local como más armonioso. Los halves boquenses aflojan, se desorientan. No obstante, quita Pescia, envía a Geronis, el eje cruza la pelota a Boyé y nuevo nudo en las gargantas riverplatenses. Cerrado el puntero despide un violento y esquinado shot a media altura. Grisetti se lanza al aire, planea y devuelve. No le ha sido posible retener la pelota. No era posible. Ha salvado a su arco, pero he aquí que aparece Ricagni recogiendo el parcial rechazo y marca el gol. Estalla una

Un medio centro de Reyes, una acción confusa con algo de vacilación y Labruna que entra para con un tiro corto lograr el empate. En vano Bendazzi quiere torcer la trayectoria de la pelota. El insider de River ha quedado en el suelo conjuntamente con el goalkeeper Diano.

La primera jugada de peligro estuvo a cargo de Boyé, quien eludió a Ferreyra y corrió hasta cerca del área adversaria para despedir un centro que Iácono interceptará. He aquí al winger boquense cuando inicia su acción y el zaguero queda detrás.

Está Boca todavía en ganancia en el segundo tiempo y es cuando Di Stéfano realiza un pase en dirección a Labruna. El insider penetra y shotea. La pelota pegará en la cabeza de Diano.

LAS LÍNEAS MEDIAS ESTABLECIERON MARCADA DIFERENCIA

estruendosa ovación. Medio estadio agita los brazos, salta, grita, y otro medio queda preguntándo.e cómo fué. Boca es así. Eso es Boca. Los que no somos adictos a divisa alguna buscamos en el recuerdo. Hemos visto un gol parecido. ¿Cuándo? ¡Ah!: ya lo recordamos: el de Ricagni que fué el segundo de Boca en la primera rueda. En esa oportunidad el violento shot de Boyé dió en un poste y Ricagni recogió el rebote. Este es parecido y demuestra una vez más que los forwards deben acompañar las jugadas de la línea.

A partir de ese momento se agigantará River Plate y dominará el campo. No obstante, algunos peligros creará Boca con sus contragolpes, en especial en los finales del período. Hasta se dió el caso que a los 25 minutos quisiera Vaghi rechazar una pelota estando de frente al arco y la tomara mal dejándola a los pies de Pin, quien tiró por elevación cuando Grisetti salía sorprendido y presuroso. Ferreyra salvó el posible gol. Pero hubiera sido injusto, como lo era que Boca se encontrara en ventaja. Injusto, decimos, porque River había sido más team, hecho mejor fútbol, pero no podía discutirse la legitimidad del gol. Y también injusto por lo que atañe a Vaghi, que jugó muy bien en todo el match, así como su compañero Ferreyra, de quien algunos admitían que sería la parte débil de la defensa, máxime teniendo que contener a un Boyé. Sin embargo, estableció una de sus grandes actuaciones, acaso la mejor del año si consideramos la calidad del oponente. Si alguna vez Boyé consiguió esquivarlo, pues no olvidemos que es Boyé. Precisamente, lo que acuerda méritos a Ferreyra es contra quien fué cumplida su difícil labor.

Boca había cerrado el primer tiempo en ganancia. En el haber de River figuraban varios rubros: ocho tiros de esquina, dominio de campo, expresión de



El centreforward de River lucha entre los backs de Boca. Se arroja al suelo Marante y desvía. Los zagueros visitantes completaron, con Diano, un triángulo defensivo extraordinario y al que costó muchísimo doblegar.

team más armónico, exhibición de fútbol, cantidad de avances. Todo eso lo tenía a su favor, pero en fútbol no se gana a puntos sino que con goles, ni hay juez que al final del partido asigne, con su fallo, la victoria a uno u otro. Siempre son los goles... y el único lo había hecho Boca. No obstante, era el caso de hacerse unas preguntas. ¿Mantendría el triángulo defensivo visitante el alto rendimiento acusado? ¿Mejoraría Lazzatti como para levantar a toda su línea? Acaso hubo un error de parte del local al cargar con insistencia por el ala derecha y olvidar un poco la izquierda. Recién al final de la etapa la hizo entrar en juego repetidas veces, y Corcuera tuvo que actuar prácticamente de half para reforzar ese sector defensivo de Boca. El ritmo había sido intensísimo y también era el caso de preguntarse si continuaría tan veloz. Pero por sobre todo eso surgía una cosa: que si River no se encontraba en ventajas se debía en forma casi exclusiva a tres hombres: Diano, Marante y Dezorzi. Solamente ellos se habían destacado del visitante, cuya falla principal radicaba en la línea media, en la que si alguno se salvaba en parte era Pescia por su espíritu batallador incansable. En cuanto al ataque, nada podíamos decir. No lo habíamos visto jugar porque Corcuera debió retroceder y los demás carecieron de apoyo. Si consiguieron efectuar varios avances peligrosísimos, si en algunos de ellos casi aumentan la ventaja, lo cierto es que fueron contragolpes en los que Boca puso su sello de team que atacando poco hace mucho. En cambio, River había accionado sin fallas. Su quinteto, orientado por Moreno y apoya-



Pretendió Vaghi, de frente a su arco, enviar la ball hacia adelante con un shot que pasara por sobre su cabeza, pero la tomó mal y habilitó a Pin, quien tira por elevación, pero surgirá Ferreyra para conjurar el peligro cuando parecía vencido Grisetti.

¡Diano otra vez! Cede corner ante un shot de Labruna arrojándose al suelo para desviar la pelota con la punta de los dedos. La figura del guardavalla boquense mereció intensos y calurosos aplausos.





el rubio puntero se habría de estrellar contra la muralla constituída por Vaghi, quien se especializa en cuidar a los centros delanteros que juegan adelantados, y lo contuvo a Boyé muy bien, pero algo había que hacer. Necesitaba Boca un ariete humano. Su línea media, que había insinuado un repunte, volvía a ceder. Los halves de River controlaban a los delanteros rivales. Hacía mucho rato que Boyé no podía eludir a Ferreyra. Prácticamente el match estaba perdido, no sólo en el score sino que en juego. Si algunos peligros se gestaron en los postreros momentos del primer período contra Grisetti, ya no se producían. Seguir como se estaba equivalía a resignarse ante la derrota. Boyé podría ser el hombre de la variante como lo fuera en otras oportunidades. Y casi lo es en dos ocasiones, una de ellas cuando faltaban escasos segundos.

Puede un cambio merecer di-

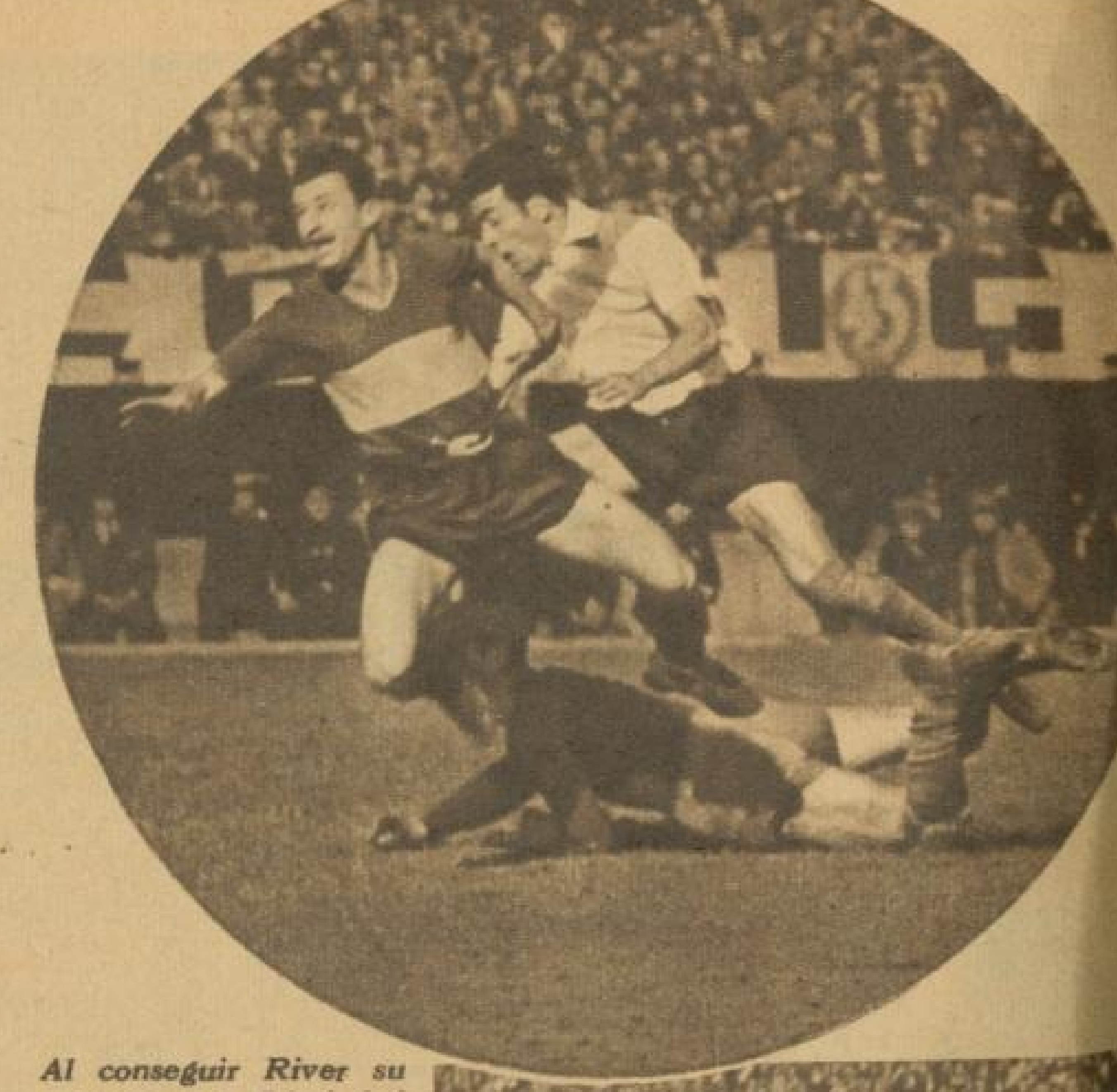
MARCO GRANDIOSO Y PINTORESCO



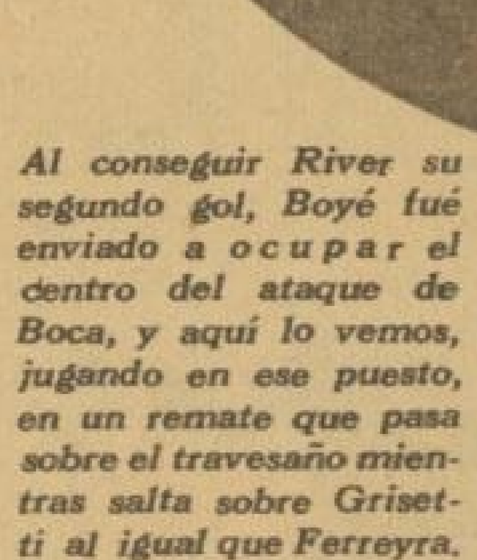
do por halves excelentes en los que descolló la labor de Rossi, había determinado que el triángulo posterior de Boca fuera lo mejor del campo. Si alguien dudaba de Ferreyra, ya dijimos lo mucho que hizo frente a difícil rival. Vaghi tuvo un yerro que no empañaba su labor. En cuanto al gol, ya Grisetti había hecho mucho con detener el taponazo de Boyé.

Entre comentarios y deducciones llegó el segundo período. Fué posible observar de inmediato que River seguía siendo un team superior en todas sus líneas y que los halves del visitante no mejoraban lo suficiente. Recién al cuarto de hora se insinuó leve alza en sus acciones. Unos quites de Lazzatti lo animaron, pudo avanzar más, Corcuera ir a la vanguardia, y es cuando, precisamente, llega el empate. Un centro de Reyes que provoca cierta indecisión en los defensores boquenses. Labruna entra y consigue meter el pie para enviar la pelota hacia la red mientras Bendazzi hace esfuerzos por torcer la trayectoria. Momentos antes Labruna había penetrado en el área fulminando a Diano desde cuatro metros. Según la versión de nuestros fotógrafos, la pelota dió en la cabeza del goalkeeper. El gol había llegado en una acción algo inesperada.

Boca ataca y Ricagni tira desde buena posición, pero hostigado por Iácono. La pelota sale afuera. Y es entonces que River hace un gol tipo Boca. Una carga que se gesta por la izquierda, un centro que llega, Reyes que se ha corrido al medio a la manera de Boyé y marca el tanto que habría de ser el de la victoria. Un clamoreo estremece la herradura de cemento. En tres minutos ha pasado el local de perdedor a vencedor. Y en forma merecida. Si ya en la etapa inicial habíase mostrado como más equipo, en la siguiente completaría su exhibición. Llegó un momento en que la pelota iba de hombre a hombre, de halves a forwards y de éstos volvía a los medios si no les era posible avanzar. Los aplausos se sucedían. Boca, al verse perdiendo, pasó a Boyé al centro. Fué un recurso. Cierto que



Al conseguir River su segundo gol, Boyé fué enviado a ocupar el centro del ataque de Boca, y aquí lo vemos, jugando en ese puesto, en un remate que pasa sobre el travesaño mientras salta sobre Grisetti al igual que Ferreyra.



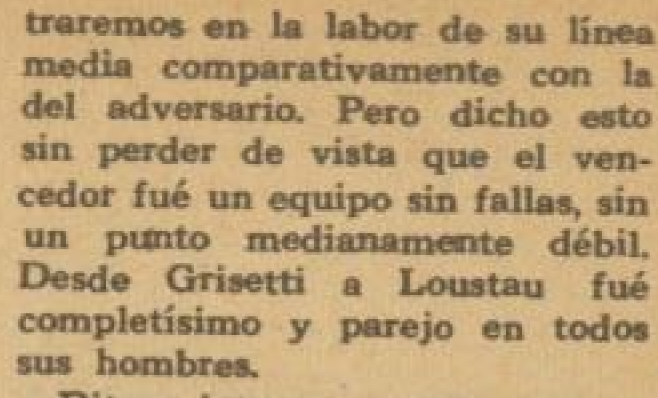
Ha realizado Boyé un tiro libre. La pelota pegó en la barrera y él mismo recogió el rebote para rematar. Grisetti se esfuerza y realiza una gran atajada, en tanto Ricagni se frena en su carrera.



Penetra Labruna en el área y Marante lo incomoda haciéndolo trastabillar. No obstante, tira al arco y provocará una nueva y brillante intervención de Diano. Como marginales ofrecemos en las presentes páginas algunos aspectos pintorescos del clásico.

ferentes consideraciones una vez experimentado. Pero es preciso hacer algo en procura de un vuelco de la situación. Tal habrá sido el pensamiento de Mario Fortunato. Si no lo intentaba, quizás ahora fueran las críticas por no haberlo hecho. Los que estuvimos en la cancha lo justificamos, aunque frente al River que vimos, ejerciendo una superioridad tan aplastante sobre Boca como pocas veces en la historia del clásico pudo conseguirla, no cabían planes ni tácticas ni experiencias. Y corresponde decir que el score no refleja lo sucedido en la cancha y remitirnos, para apuntalar estas palabras, a las expresiones de los mismos boquenses que volcaron toda su admiración a los componentes del triángulo posterior y, en especial, a Obdulio Diano, quien cumplió una de esas performances que son muy difíciles de igualar.

River jugó un match extraordinario. Si hemos de buscar, desmenuzando, uno de los factores que le permitieron acusar tan marcada superioridad, lo encon-



traremos en la labor de su línea media comparativamente con la del adversario. Pero dicho esto sin perder de vista que el vencedor fué un equipo sin fallas, sin un punto medianamente débil. Desde Grisetti a Loustau fué completísimo y parejo en todos sus hombres.

Ritmo intenso, match pujante, lucha de titanes aunque desigual. No pudo ser parejo futbolísticamente, pero sí lo fué en corrección deportiva y hemos de convenir en que el árbitro Ubaldo Ruiz contribuyó en gran parte a ello. Dos teams que se enfrentan punteando en la tabla y ellos son los de mayor tradición como adversarios en nuestro fútbol, el choque tiene que resultar de una intensidad hondamente emotiva si no se desvía de las normas fijadas por el deporte. Y así fué.

Antes de dar comienzo al match, el referee Ubaldo Ruiz recomienda a los jugadores corrección deportiva. Abajo: la última jugada de peligro estuvo en los pies de Boyé, quien ha shoteado bajo. La pelota pega en la parte exterior de la red. Grisetti se ha arrojado al suelo con oportunidad. Faltaban escasos segundos.









BASKETBALL

Por D. GANCHO

El campeonato de Racing brindó el viernes último en su Anexo de Villa del Parque una jornada muy interesante. Allí se toparon San Lorenzo y Estudiantes de La Plata, Racing y Platense. El primero ganó por 40 a 28 y Platense apenas por un puntito en score de 26 a 25. No ha de extrañar esta paridad. Si bien Los Aviones llegaron a tener más puntos de ventaja en los momentos finales, el match fué muy parejo en su desarrollo. El vencedor volvió a mostrar esa solidez que le es tan característica y que ha sido base de sus éxitos. Team que controla la pelota y sus acciones, que sabe recuperarse de contrastes, que tiene la virtud de saber esperar, consiguió un triunfo muy ajustado frente a un equipo que cuenta con altos valores, pero al cual, al parecer, le falta un scorer, un jugador que sepa sacar provecho del tiro de media distancia que es indispensable para actuar frente a un Platense por su tipo de defensa. En sus líneas Cobiella volvió a ser una excelente figura. La parte defensiva que estuvo a su cargo fué cumplida en forma eficiente y es de hacer destacar el espíritu de lucha que siempre lo anima. No es tan feliz en el ataque, y si Cobiella completara esa parte, sería un jugador magnífico. De cualquier manera, destacamos su actuación.

Racing, pues, que tiene a la vez hombres altos y realmente buenos jugadores, suele mostrar en la media distancia el remate de Mozo, quien lo efectúa con una mano y bien, pero cuando éste no acusa buena puntería o es muy cuidado falta al team otro que compense. De cualquier manera el solo hecho que apenas un punto haya inclinado la balanza a uno de los teams ya es detalle de que el juego fué muy parejo y, dentro de las modalidades de los teams, se jugó muy bien, con mucho celo, es verdad, pero con sentido de lo que había que realizar.

Mañana sábado deben enfrentarse San Lorenzo y Platense en ese gimnasio de Racing y el cotejo brindará, como siempre ocurre entre los mencionados contendores, ocasión a ver un juego muy interesante. Si se desarrolla normalmente, como es de desear, asistiremos a uno de esos lances en los que preciso es estar muy atento para observar la acción de los equipos que se conocen mucho y se estudian para conocerse más.

* * *

San Lorenzo tuvo un punto de partida para su victoria contra Estudiantes de La Plata: la marcación que ejerció Paco del Río sobre Domez. El scorer de los platenses encontró en Paco un escollo difícil de vencer. Cierto es que el perdedor tuvo el inconveniente de que el negro Jáuregui se lesionara un tobillo y le significara ausencia importante, pero todavía el citado jugador no ha llegado al rendimiento que le viéramos temporadas atrás cuando actuando por Atenas era todo un espectáculo. Por otra parte, el lungo Ruseler, que suele evitar dobles contra su team valiéndose de su elevada talla, el viernes no "sacó" esos goles. Llegó un poco tarde en sus saltos o lo sorprendieron con los tiros, pero la verdad es que no fué el "arquero" de otras veces.

Todo San Lorenzo jugó muy bien. Si en otros partidos contra el mismo adversario le ha sido difícil a Biggi eliminar el obstáculo de García, que es el encargado de marcarlo, en esta oportunidad superó a su adversario y consiguió efectuar sus pases y sus tiros de gran habilidad. Luengas fué quien más se distinguió en el otro bando y parece que vuelve a ser el jugador de toda una gama de recursos que conociéramos. El match fué correcto, varonil, y la victoria de San Lorenzo lo anima mucho para su cotejo contra el tradicional adversario Platense.



Jaime Pérez y Alfredo Belli, zagueros de San Lorenzo, saltan juntos a la búsqueda de un rebote en tanto Biggi y los jugadores de Estudiantes, Domez y Luengas, observan la acción ya referida.



Pretende Leiro rematar luego de aludir a Bemmi, que extiende un brazo para impedir el tiro. Completan la escena Legarreta, Grandjean, Gaszo y Fuster.

* * *

Insistimos otra vez acerca de la ley de tres segundos en la llave. Se está cobrando mucho, demasiado, al punto que entra un jugador en dribble, va con la pelota avanzando, no pivotea, y cuando va a lanzarla al aro, suena el silbato. Con ese criterio los que realicen tal jugada tendrán que ser sprinters.

* * *

Jugadores y dirigentes de Ñandú de Valentín Alsina han tenido con el director técnico Oscar Rigiroli un gesto que preciso es destacar por lo poco común. En un acto simple y a la vez emotivo le regalaron una lapicera y una medalla de oro como testimonio a la amistad y a la vez en reconocimiento a la colaboración que el citado coach ha hecho efectiva, en especial, en la dirección del primer equipo. No es frecuente que tengamos que referirnos a conductas similares, por lo cual nos complacemos en consignarla.

INICIATIVA CORRENTINA

La proximidad de los Juegos Olímpicos da importancia a todo tema que tenga alguna relación con tal acontecimiento. De Corrientes nos ha llegado la noticia de que el diputado J. Aníbal Dávila presentó hace poco tiempo a la legislatura de su provincia un proyecto de ley de fomento al deporte que contempla un aspecto de trascendencia como es el de las facilidades que los gobiernos deben acordar para que no haya tropiezos en la formación de las delegaciones deportivas. El criterio que tal proyecto implica tendría que hallar eco favorable, no sólo en aquella legislatura provincial, sino en las altas esferas del gobierno nacional. A todos nos consta que últimamente las actividades del deporte han empezado a disfrutar del apoyo oficial, pero constituiría un motivo de tranquilidad el saber que una legislación especial brinda toda clase de garantías y facilidades a los deportistas. El caso de los viajes al extranjero, que sería el que se deriva del proyecto presentado en su provincia por el diputado Dávila, ha venido siendo esmeradamente atendido en los últimos años y pocas fueron, en verdad, las dificultades. Sin embargo, conviene desde ya y para siempre reglamentar cuanto se relaciona con las obligaciones que cumplen los atletas en su vida privada y la seguridad de que se les otorgue permiso, con goce de sueldo, siempre que deba trasladarse al exterior o interior del país para intervenir en competencias deportivas. Así lo ha concretado el legislador correntino en este proyecto tan oportuno, del que transcribimos los párrafos esenciales:

"Art. 1º: La inclusión de toda persona que tenga relación de dependencia por razón de trabajo en los planteles representativos de la Provincia o la Nación, en cualquier ramo del deporte, significa el permiso automático en su ocupación. Art. 2º: La disposición anterior se aplicará cualquiera fuese el patrono, particular o el Estado, no pudiendo así computarse los días faltados a los que dan por causal al despido por abandono del empleado. Art. 3º: Bastará en cada caso la comunicación del Presidente y Secretario de la Federación o Asociación respectiva del deporte, la que además deberá incluir la nómina completa del equipo integrado por jugadores, entrenadores, referee, dirigentes, etc., en un número determinado según los casos. Art. 4º: Dicha comunicación, certificada por la Inspección de Justicia o por información sumaria producida ante Juzgado de Paz, sobre dichas autoridades representativas de las entidades, se deberá presentar con la debida antelación al Jefe de cada repartición, tres días antes a lo sumo, funcionario que a su vez comunicará a sus efectos a la Dirección de Personal, en caso de tratarse de empleados públicos. Cuando se trate de empleados particulares, el trámite consistirá en una comunicación al Departamento Provincial de Trabajo y al patrono. Art. 5º: Según los días de ausencia del trabajo, se computarán en lo posible a las vacaciones pagas del empleado u obrero. En caso de ser más los días de ausencia que los que correspondan por razón de antigüedad, tendrá derecho el empleado a la mitad del sueldo que será oblado por el Estado Provincial, del fondo proveniente de multas impuestas por el Departamento Provincial del Trabajo y, en caso de insuficiencia, de rentas generales."

Suponemos que el proyecto del diputado Dávila habrá merecido sanción favorable de la H. Cámara de Diputados de la provincia de Corrientes — o habrá de merecerla si aún no fué tratado, — porque el espíritu de ese proyecto es de sano patriotismo, tiende a suprimir inconvenientes y da un importante paso en favor del deporte.

Ante la actividad intensa que se desarrollará ahora en todo el país sirva de ejemplo este caso y que no haya trabas en las selecciones, entrenamientos, etc.

Pedro Cobas, uno de los que avanza a paso firme y sin mirar hacia atrás

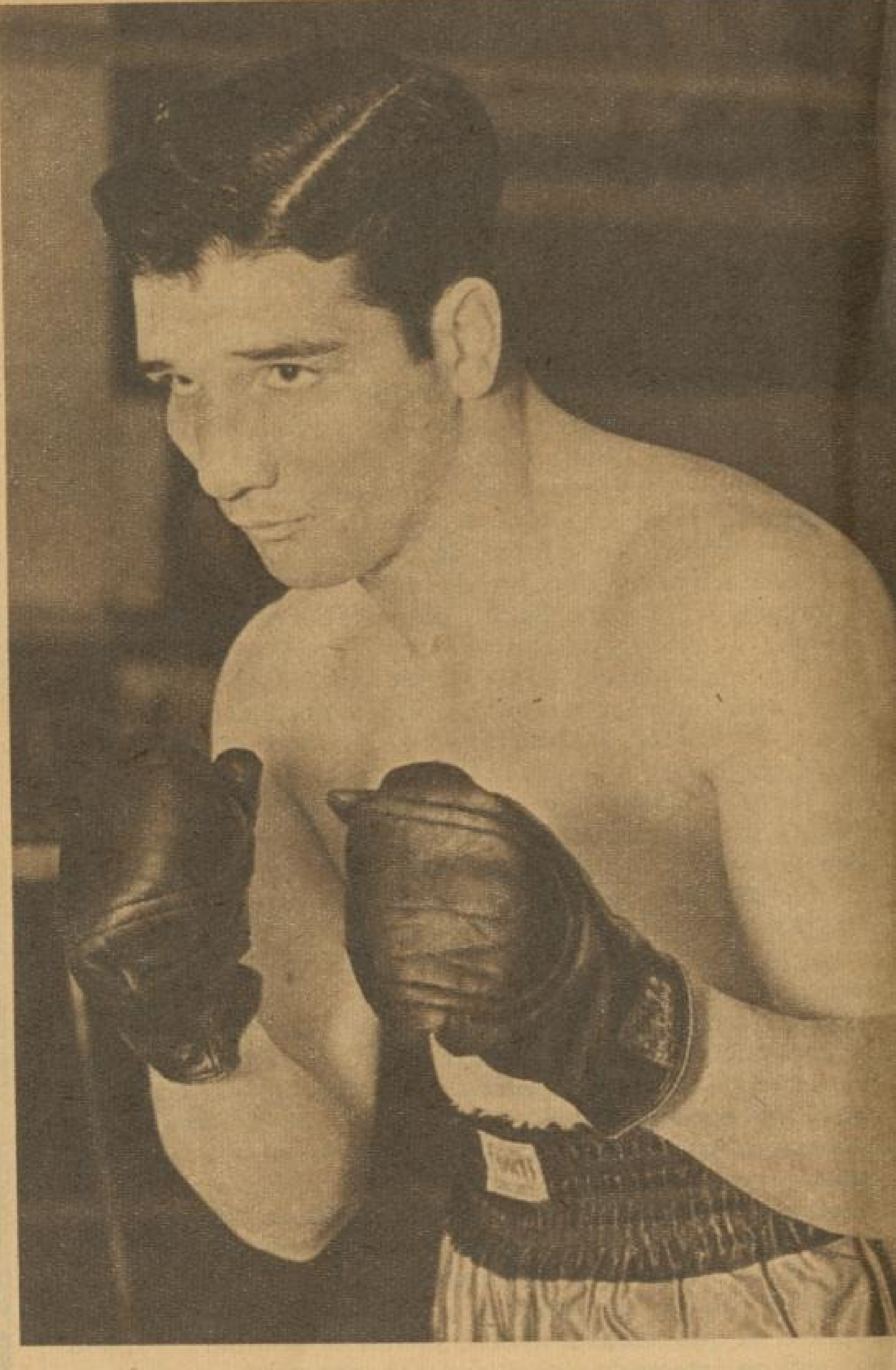
Los que están a su lado todos los días deben saber qué voz tiene Pedro Cobas. Alguna vez, suponemos, tendrá necesidad de pronunciar algunas palabras, aunque no sea precisamente tener ganas de hablar... Pero quien ve a Cobas de tarde en tarde no puede asegurar que lo haya escuchado. Lo que ocurre es que no pierde tiempo en palabras. Prefiere la acción cuanto más breve mejor. Si hubiera salido charlatán, acaso no habría sido boxeador. Porque Cobas tomó confianza con el boxeo desde chico. Le gustaba resolver las cuestiones rápidamente. Seguía el sabio consejo de un amigo más grande que siempre le decía: "La boca y los puños hay que tenerlos siempre bien apretados". Necesitado a trabajar desde muy pibe, desempeñó las más diversas ocupaciones, desde mandadero de farmacia a pintor de buques, pero se afirmó en el oficio de panadero, llegando a ser maestro paleador.

Nacido aquí, en Buenos Aires, el 30 de septiembre de 1923, Pedro Cobas pensó desde muy temprano en la posibilidad de ser boxeador. Afición sentía. Pero en aquella época estaba muy ocupado en liquidar asuntos personales de índole callejera. Eso sí: se daba cuenta de que cuando pegaba, volteaba.

Hay un hombre muy popular que ha tenido decisiva influencia en la vida de Cobas. Decisiva, aunque involuntaria, aclaremos. Ese hombre es nada menos que Alfonso Senatore. Lo vió pelear la noche en que hacía su debut como profesional, lo entusiasmó y desde entonces no dejó de ir a verlo. Por donde, pues, aparecen ligados desde el comienzo los nombres de dos profesionales que a lo mejor están llamados a protagonizar uno de los grandes combates del momento. Así, por lo menos, ha de oírse en la calle: "¿Cuándo pelean Cobas y Senatore, o Senatore y Lausse?" Hay muchos impacientes, pero no puede decirse que vayan mal encaminados ni mucho menos.

Pedro Cobas resolvió hacerse boxeador "en serio" desde que lo vió a Senatore aquella noche. Y surgió entonces el otro nombre de influencia notoria en la vida pugilística de Cobas: el profesor Juan Aldrovandi, que lo dirige desde sus comienzos. Siendo amateur, Cobas intervino en el campeonato de novicios correspondiente al año 1943 y llegó a la final, que perdió precisamente — y siguen las coincidencias — con otro hombre que luego alcanzó posición destacada en el profesionalismo: Ceruso. Posteriormente, Cobas compitió en el primer campeonato por los Guantes de Oro y fué vencido por Erbetta. De actuación bastante intensa, fué siempre muy bien llevado por Aldrovandi, que no tardó en darse cuenta de lo que podía llegar a ser ese muchacho reconcentrado y fuerte, de pocas palabras y de pegada contundente. Y lo cierto es que, a favor de la popularidad que alcanza a todos los boxeadores que actúan en el Luna Park, Cobas tuvo cartel ya antes de que resolviera abandonar las filas del amateurismo.

El 10 de mayo de este año de 1947 debutó como profesional en un match preliminar contra Jorge Mc Cadon, a quien venció por knock out en la segunda vuelta. Sólo tres meses después, el 9 de agosto, protagonizaba Cobas la pelea de fondo, contra Teófilo Páez, que ganó por abandono en



Pedro Cobas, el joven pugilista porteño que en sólo seis peleas de profesional ha logrado una popularidad y un prestigio realmente envidiables. Se trata de un gran pegador con ambas manos.

PROMESA A CORTO PLAZO

el cuarto round. De Mc Cadon a Páez no hubo más que tres rivales: Stiglich, vencido por knock out en el primer round; Luna, puesto fuera de combate en la tercera vuelta y Carinci, también noqueado en el sexto round. Cobas realizó su última pelea el 15 de agosto contra Chiarlini, en Río Cuarto, venciendo por knock out en el segundo round.

Estamos, indiscutiblemente, ante una cosa seria. La pegada de Cobas es de potencia extraordinaria. Y no necesita esforzarse mucho para hacerla sentir. Al contrario: deja caer la mano y cae el adversario... Se ha desarrollado bien, de manera que además de pegar puede soportar castigo. Y se supone, aunque todavía no haya podido demostrarlo, que tiene aire suficiente para cumplir, llegado el caso, los doce rounds de una pelea de fondo en la que el rival no se dé por vencido. Posee Cobas, también, un temperamento apropiado, con la necesaria gota de nerviosidad que ponga más pólvora en los puños. Aunque ha hecho ya peleas de fondo, su situación es comparable a la de Eduardo Lausse, por más que la campaña de éste sea más nutrida que la de Cobas. Son dos grandes promesas que todos esperamos ver convertidas en realidad a corto plazo. Por ahora, en el elenco de los semifondistas o doble-fondistas, no vemos cuál puede ser el hombre que frene a Cobas, o a Lausse. Como no sea uno de ellos cuando llegue el momento... En tal caso, ¿habrá que apostarle al de mejor puntería? Siendo así, Cobas acaba de hacer una proeza, ahora mismo, estando en Córdoba. Les dijeron que en el camino a La Cruz había zorros. Iban en auto. Aldrovandi llevaba el rifle. Cobas se lo pidió, apoyándolo contra la ventanilla mientras avizoraba el horizonte, tarea brava porque era de noche. "En cuanto aparezca uno — decía Cobas — lo dejo seco". Y de pronto se le oyó gritar: "¡Ahí va!" Sonó el estampido del tiro. Un grito. Luego, silencio. Se bajaron del auto, en busca del zorro y encontraron... ¡encontraron un gato blanco y negro!



Vemos aquí a Pedro Cobas junto a su profesor y director técnico, Juan Aldrovandi, el experto hombre de box que afronta con eficacia la responsabilidad de conducir a un valor en alza.



... PARA todos sigue siendo "Ochoita". Hay en el cariñoso diminutivo añejas reminiscencias de sus hazañas. Y cuando así le llamamos, sonríe complacido mientras responde a la pregunta:
— *Considero a Bravo como el jugador más sensacional de 1946. Su juego fué siempre espectacular y de extraordinaria eficacia.*
— Cómo formaría en estos momentos nuestro equipo representativo?
— *Con lo mejor del futbol argentino: Vaca, Yebra y Palma; Sosa, Strembel, Pescia, Muñoz, Farro, Pontoni, Labruna y Sued.*
Mientras habla de futbol, presencia el desmantelamiento de la antigua cancha de Racing. El momento es sugestivo... Calla Ochoa, y a sus labios lleva un CARAVANAS. Al encenderlo, el delicioso humo azul del cigarrillo entorna una mirada donde se concentra toda la emoción de mil recuerdos...
Habla
Pedro OCHOA
...el célebre "Ochoita", que con sus avances magníficos y la inteligente exactitud de sus pases, diera a la vieja "hinchada académica", triunfos y emociones inolvidables.
20 CIGARRILLOS
CARAVANAS
RUBIOS y NEGROS
20 ctvs.
Cigarrillos
CARAVANAS

APUNTES DESDE EL TOUCH

Se conoce ya el fixture de acuerdo al cual habrá de disputarse la primera rueda del tercer campeonato argentino, que es el siguiente:

Unión del Litoral v. Provincia, en Rosario.

Unión Cordobesa v. Unión del Norte, en Córdoba.

Montevideo C. C. v. Capital, en Montevideo.

Unión de Cuyo v. Estudiantes de Paraná, en Mendoza.

Lamentablemente el programa trazado por la Unión de Rugby para el mes de septiembre ha sufrido un serio contratiempo, pues parece que el estadio de Maldonado había sido ya comprometido para un torneo atlético a disputarse el domingo 28 de septiembre y entonces la Unión sólo podrá disponer de ese campo durante los tres primeros domingos del mes. Por este motivo todos los encuentros del campeonato argentino han sido adelantados en una semana, de modo que los partidos detallados precedentemente se jugarán el domingo 7 de septiembre, coincidiendo así con la disputa del torneo "seven-a-side" en Maldonado, el domingo 14 se jugarán en ese estadio las semifinales del campeonato argentino, y el domingo 21 también allí la final, quedando en blanco el último domingo de la temporada.

* * *

Esta solución impresiona como poco feliz, pues al parecer no se ha contemplado la posibilidad de utilizar otra cancha para una de las jornadas, lo que habría evitado la superposición de la primera rueda del campeonato argentino en la misma fecha del "seven-a-side", con lo cual este torneo, que goza de tanta aceptación entre los aficionados, perderá mucho de su interés y verá grandemente reducida su calidad, puesto que no podrán estar allí representando a sus respectivos clubs los treinta jugadores que sean seleccionados para integrar los quince de Capital y Provincia. Sabido es que la base del éxito del "seven" radica en la participación de backs de calidad y, por desgracia, son tan pocos los hombres realmente capaces con que contamos en esos puestos que, una vez restados los seleccionados, lo que quede tal vez sea insuficiente para que el torneo alcance un nivel técnico medianamente aceptable. Además, la medida resulta injusta para los clubs más poderosos que, precisamente por serlo, se verán privados de varios de sus mejores jugadores y no podrán presentar equipos capaces de representarlos dignamente, viéndose así obligados a renunciar a su legítima aspiración de ganar el torneo. Mucho mejor habría sido, si es que se juzgaba indispensable jugar en Maldonado la final del campeonato argentino, postergar el "seven-a-side" hasta el domingo 28 y hacerlo disputar en otro campo, por ejemplo el del C.A.S.I., que cuenta con una amplia tribuna y tiene, además, dos canchas, lo que para el torneo reducido habría sido una apreciable ventaja.

* * *

El domingo pasado vi por primera vez un partido del torneo de sexta división para jugadores menores de catorce años que organiza anualmente, en meritorio esfuerzo en pro del rugby, el Hindú Club. Lo que vi no hizo más que confirmar la impresión que ya tenía a través de comentarios e impresiones recogidas, de que, pese al empeño y buena voluntad del club organizador, ese torneo no llena cumplidamente los fines que lo inspiran. La verdad es que tratándose de

(*Concluye en la página* 25)



Primer equipo del Hindú Club que al vencer en forma algo afortunada a Olivos mejoró apreciablemente sus probabilidades de permanecer en primera división. De pie: Picardo, Gutiérrez (capitán), F. Quesada, Lourés, Lozada, Grigolón, U. Rodríguez y Bastiani. Sentados: Capalbo, Santiago, Pérez, A. Rodríguez, Manzo, Bertolotto y Medina.

LA VUELTA DE DOS PUNTEROS



Jorge R. Enrico y José Antonio Lazcano, los punteros que actuaron durante casi tres años en el Veracruz de México y que han retornado al país con la esperanza de jugar aquí aunque de tierras aztecas se les requiera con insistencia.

Luego de casi tres años de actuar en el Veracruz de México han retornado los futbolistas Jorge R. Enrico y José Antonio Lazcano. El primero de ellos se ha traído, entre sus recuerdos más amables, uno fundamental: un chamaquito. Tiene un pibe mexicano, un jarocho, puesto que es nacido en Veracruz. A su vez, si no vuelven a aquellos lares, dejarán el recuerdo de su juego que ya era algo establecido como modalidad: centro de Lazcano y gol de Enrico. Así actuaron estos extremos. Veloz, hecho una bala el derecho, cuando encontraba defensas cerradas realizaba el pase largo a la otra punta propiciando la entrada de su compatriota.

—Hemos estado dos años y ocho meses en Veracruz — nos dicen. — No tenemos otras palabras que las de agradecimiento para quienes nos han tratado allá. Nos piden que volvamos, pero es muy lejos y siempre el terruño tira por más bien que se esté afuera. Nos han pagado bien y tratado mejor. Si no diríamos esto, seríamos unos imperdonables desagradecidos. Cuando viajábamos para aquí, no estábamos decididos a quedarnos, pero es ver a los familiares, a los amigos, a las cosas que son tan de uno, que ahora se hace más difícil despegar.

Enrico se casó desde allá por poder y durante su permanencia en Veracruz le ha llegado un hijo. Lazcano, que gusta de los versos, realizó una serie de audiciones como recitador. El primero, vuelto al país, pertenece a San Lorenzo, pero de acuerdo al pacto firmado con la Liga Mayor de México necesita pase. Cuando se fué, era un buen jugador que tenía el inconveniente de lesionarse con frecuencia. Se argumentaba su fragilidad. Allá, en el mar, curó perfectamente, al punto de que en los casi tres años de actuación apenas faltó en dos matches. Jugó todos los demás, inclusive los amistosos. Cuando lo vimos en tierra azteca nos asombró el encontrarlo tan grandote y fuerte. Lazcano se marchó cuando estaba nombrado jugador internacional. Pertenece a Ferro Carril Oeste. Sin embargo, no pueden actuar aquí en la presente temporada porque ya se ha cerrado el registro de pases. De Montevideo se han interesado por los servicios de estos dos punteros, pero habrá que saber qué orientación toman las gestiones para lograr los respectivos pases. Quizá antes que estos comentarios sean leídos se sepa algo al respecto. Al momento de escribir nada podemos adelantar.

Existe, pues, una lucha en estos muchachos que marcharon juntos y regresaron juntos luego de tan larga ausencia. Por un lado, las atenciones y los requerimientos del Veracruz; por otro, el apego al terruño y las dificultades para obtener las transferencias. A ello también se une otro detalle: el saber que allá son ídolos y que no se les discuten condiciones, cosa que aquí tienen que demostrar. Y nuestro medio es más exigente. Sin embargo, si juegan como nos fué posible verlos, confiamos en que gustarán. Si en el caso de Lazcano no se le discutía, y en el de Enrico solamente se aducía esa fragilidad que ya no tiene, pues bastaría que volvieren a mostrarse como eran antes de la partida. Lo que no será muy probable es que vuelvan a encontrarse en el mismo team.

YACHTING

Por J. MARTÍNEZ VÁZQUEZ



PÍO CASTELLANI

Esta vez empezamos por dedicar nuestras líneas para evocar un gran amigo que se fué y como homenaje a su memoria. Un patriarca del yachting. Don Pío Castellani, figura popular y destacada de nuestro ambiente náutico, donde siempre se nombró con el mayor afecto y consideración. Una dolorosa y cruel enfermedad lo llevó en el viaje desconocido, sin lograrle, abatir su espíritu enérgico. Don Pío, de temperamento fuerte y animoso, una de sus más destacadas condiciones, luchó sin desfallecer, y cuando se vió vencido, aceptó la derrota con la dignidad y entereza de los grandes hombres.

Aunque nacido en Roma y perteneciente a una noble familia, se radicó joven en París, pudiendo allí consagrarse a la práctica de los deportes náuticos, que desde muy niño lo habían deslumbrado.

Ingresó al Club de Remo "Basse Seine", donde pronto se destacó y llegó a ser campeón de Francia. Se liga definitivamente a este noble país al claudicar ante los hechizos de una parisiense y se casa con ella. Poco después estalla la primera guerra mundial. Don Pío va a cumplir sus deberes de soldado. Su esposa tiene que venir a nuestro ciudad. Don Pío consigue permiso para acompañarla, y luego vuelve a las trincheras. Al terminar la guerra regresa nuevamente. Su esposa le manifiesta estar encantada con Buenos Aires y el ambiente. Deciden quedarse. Como toda su vida don Pío había trabajado de banquero, pronto consiguió puesto en un banco de la localidad, donde hizo carrera llegando a ser gerente de una de sus sucursales más importantes.

Su afición por la náutica le hizo entrar en el Club Canottieri Italiano apenas se radicó aquí. No obstante haber pasado el faro de los cuarenta defiende los colores del Canottieri, formando parte de las tripulaciones de botes que ganan en nuestras clásicas regatas internacionales.

Como muchos otros remeros, los años lo hicieron rumbear hacia el yachting. Entra en el Tigre Sailing Club, y se hace figura destacada en los colleens, ganando numerosas regatas y participando en cruceros. Luego pasa al Club Náutico San Isidro donde se convierte en un factor imprescindible del mismo. Resulta imposible mencionar este club sin evocar la simpática figura de don Pío, infaltable los sábados, domingos y feriados.

Allí no terminaban sus actividades. Al forjarse El Sollado, los socios del mismo, por unanimidad, lo nombran secretario-tesorero honorario y vitalicio, puesto que cumplió con toda fidelidad hasta caer abatido por el mal. Aun ya avanzada la enfermedad tuvo ánimo para organizar una de las últimas fiestas de la institución y luego se despidió.

Poco después se fué, a los 68 años, edad que nadie le calculaba porque su espíritu y físico se mantuvo siempre juvenil.

Para El Sollado la pérdida de don Pío es algo irreparable; y hablando con egoísmo diremos que se le presenta a la institu-

(Concluye en la página 18)

YACHTING

(*Conclusión de la página* 16)

ción un serio problema, pues don Pío, como gustaba que lo llamaran, se había constituído en algo insustituible para El Sollado, sociedad que rivalizaba con la esposa en sus afectos, a pesar de ser ella su imprescindible e inseparable compañera hasta que rompió las amarras de la vida.

EL MOTOR DE SIR CAMPBELL

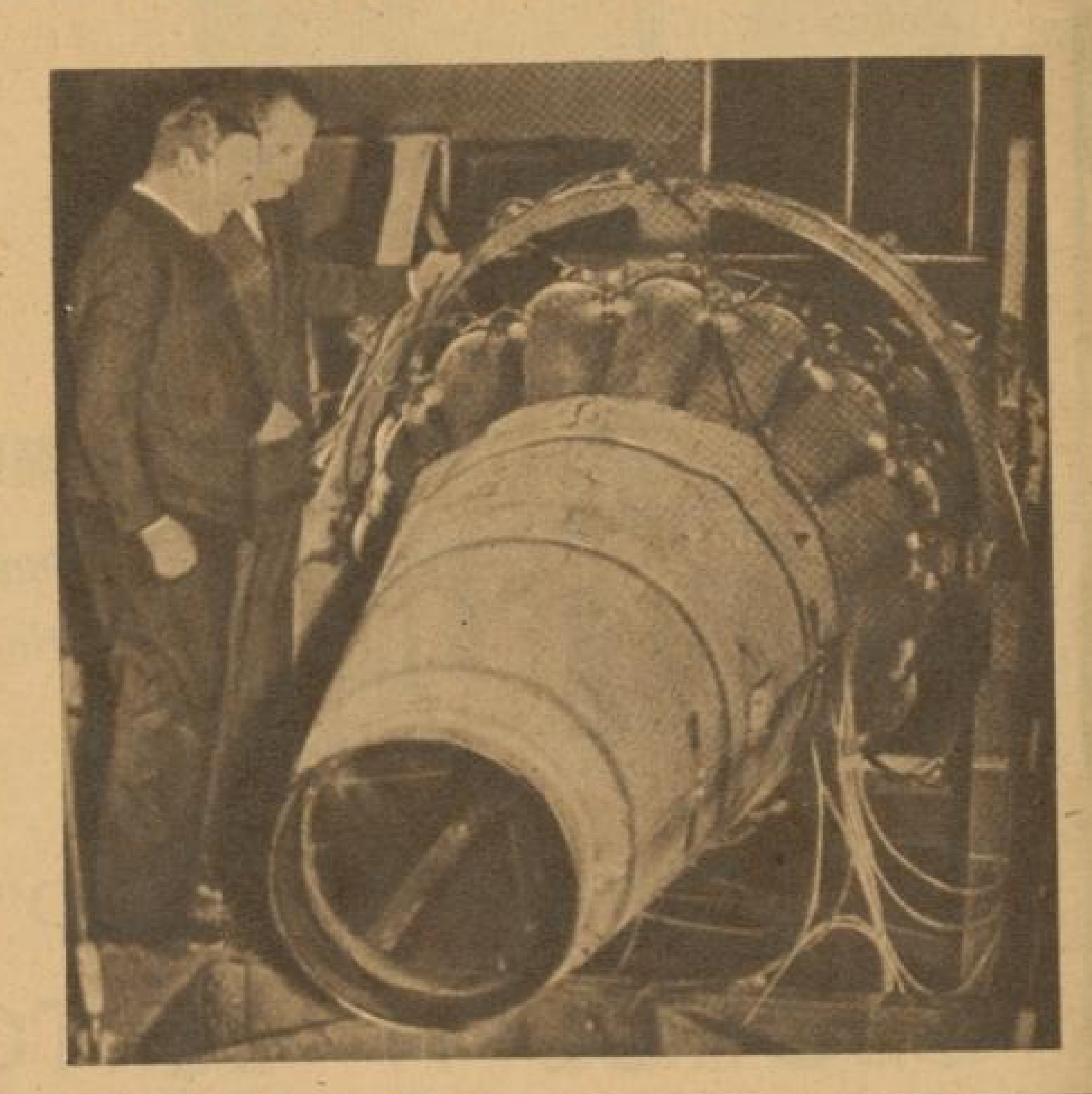
Aquí tenemos una fotografía del motor Goblin II, a chorro, empleado por Sir Malcolm Campbell en la intentona para quebrar su record de velocidad sobre el agua, de la cual dimos una nota detallada oportunamente. Como se recordará, terminó en un fracaso. Por la fotografía se veía claramente que la lancha no podía levantarse del agua para planear en su superficie, única forma de conseguir las extraordinarias velocidades de estas embarcaciones.

Ya que hablamos de records, podríamos agregar una particularidad de la circular pasada por Unión Internacional de Motorboating, conocida por I.M.Y.U. en la cual anuncia que los records de velocidad sobre el agua, efectuados en bases a bajo nivel del mar, no serán reconocidos. La circular ha motivado polémicas, pues algunos sostienen lo contrario y afirman que si se trata de un record mundial, nada tiene que ver que éste se consiga bajo o sobre el nivel del mar, siempre que se haga en el agua.

EL "FIREFLY" (LUCIERNAGA)

La demostración de sus grandes condiciones puestas en evidencia por el "Firefly", dinghy dibujado por Uffa Fox, han conducido a las autoridades de la Olimpíada de 1948, Inglaterra, a elegirlo, para las regatas olímpicas. Es desde luego un acto de justicia que se hace al gran dibujante inglés Uffa Fox, quien por años y años se ha consagrado a la perfección de las pequeñas embarcaciones.

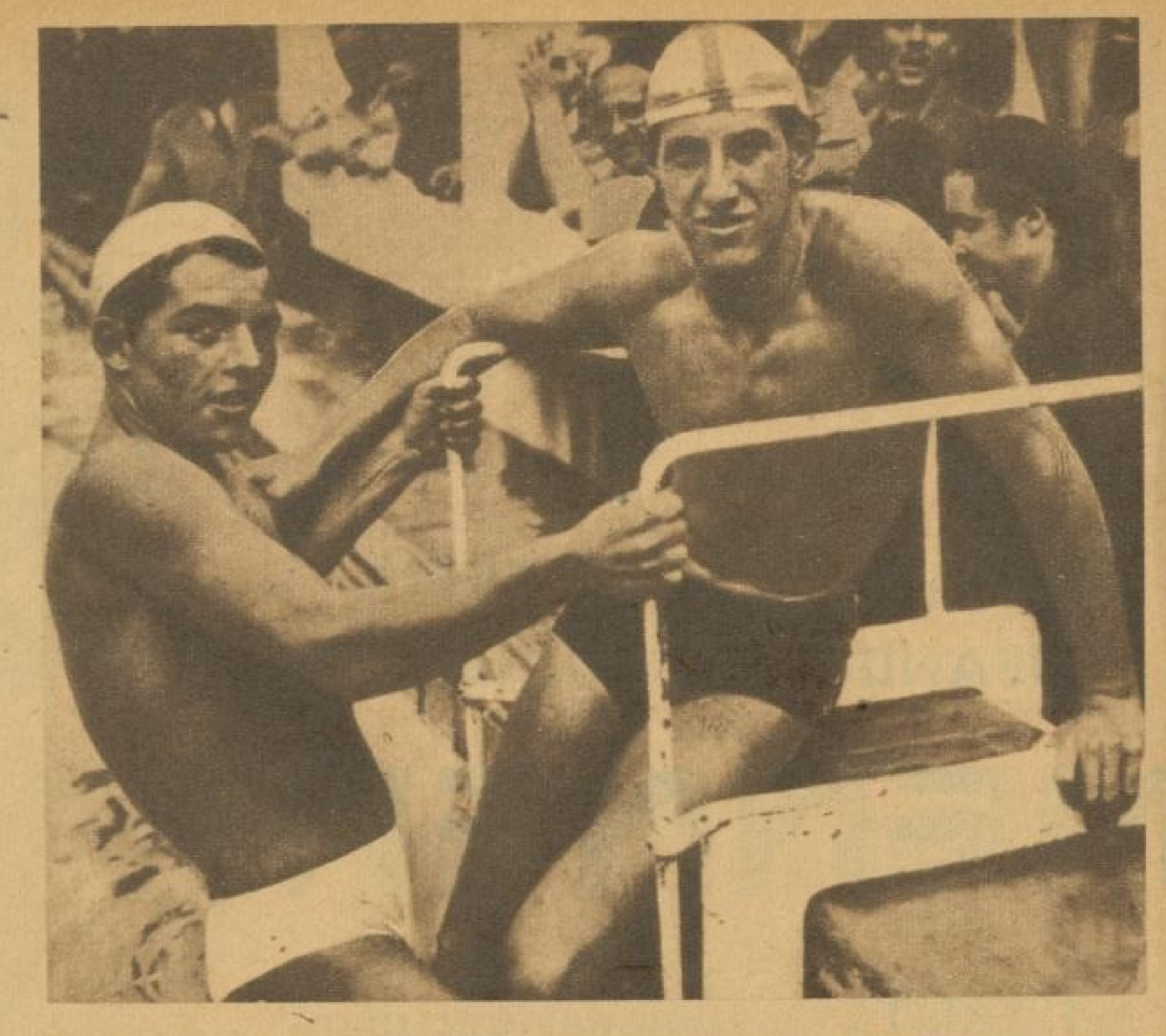
Uffa Fox ha mejorado el dibujo del "Firefly", dándole más estabilidad para que pueda aguantar las rachas con eficiencia. Además le ha hecho un palo giratorio y un botavara para rolling reef, es decir, que los rizos se toman envolviendo la vela. Insistiremos sobre este barquito más tarde.



El motor a chorro Goblin II



El "Firefly", barquito elegido para correr las regatas olímpicas de 1948.



Dos "grandes" de la natación francesa del momento. Georges Vallerey y Alex Jany, cuya presencia en Buenos Aires para el Torneo Internacional del 14 y 16 de octubre se confía en lograr. El primero es figura extraordinaria en espalda, con registros de 1' 05" 2/10 para los 100 metros; Jany tiene como más hermosa conquista el record mundial de 200 libre con 2' 05" 4/10.

PICADILLO INTERNACIONAL

Existe ya la seguridad de que el Torneo Internacional de octubre será un hecho. Las autoridades nacionales han encargado a la Federación Argentina de Natación todo lo relativo a la organización de esa competencia, que será simultánea con las de parecido carácter que se van a celebrar en el campo atlético, ciclístico, etc. El ingeniero Negri, actualmente en Europa, gestionará allá la concurrencia de los cuatro grandes valores de la natación francesa en la actualidad, los hermanos Vallery, Jany y Nakache. Por su parte, Alberto Petrolini se ha dirigido a los Estados Unidos para procurar que algunos de los grandes astros de la natación yanqui acudan también a esas pruebas de verdadero carácter preolímpico. Gestionará asimismo la inclusión en esa embajada de uno de los virtuosos saltarines del norte, que con sus exhibiciones pueda impulsar aquí un movimiento emulador.

El 14 y 16 de octubre — que son las fechas establecidas para esas pruebas — también estarán presentes los mejores valores brasileños y uruguayos. No es posible aún hacer la cita expresa de algún nombre. Estas giras de figuras radicadas en tierras distantes y absorbidas generalmente por muchos otros compromisos no siempre permiten una enunciación segura de los integrantes de cada representación, y menos a casi dos meses, como en este caso, nos separan del día de las competencias. Pero lo importante es que el Torneo Internacional se va a realizar y que nuestros nadadores tendrán la oportunidad de una confrontación cuyos beneficios resulta obvio enumerar.

Si ya para un certamen de temporada veraniega como el último Sudamericano existió



La piscina del Gimnasio Nº 1 de la Dirección General de Educación Física, en Avenida Pte. Figueroa Alcorta 3051, será escenario de las principales pruebas de esta temporada de invierno. Las instalaciones para el público que vemos en la fotografía serán objeto de ampliaciones.

un problema realmente serio con la piscina que resistiera el interés del público para presenciarlo, es lógico que aquél se presente también ahora con este certamen de invierno. La solución, desde luego que muy remota, estará en utilizar la pileta de 25 metros del Gimnasio Nº 1 de la Dirección General de Educación Física, donde se espera poder instalar graderías que al menos en parte satisfagan las dificultades que se presentan para dar cabida a tanto público como el que se interesa por asistir. La misma piscina sería escenario de todos los campeonatos nacionales que corresponden a la actual temporada y que se cumplirán en este orden: 18 y 20 de setiembre, menores y cadetes; 23, 25 y 27, novicios; 9 y 11 de octubre, seniors en distancias olímpicas, y 18 y 19, también los seniors en las pruebas restantes del programa habitual.

Todo ese ciclo intensivo de competencias será precedido por otros tres torneos que se anuncian para estos días. El 2 y 4 de setiembre, en la pileta de la Sociedad Hebraica Argentina, el Inter-Universidades; el 9 y 11, en Obras, el femenino por la Copa La Cancha; el 15 y 17 el de C. U. B. A. por la Copa Thompson.

* * *

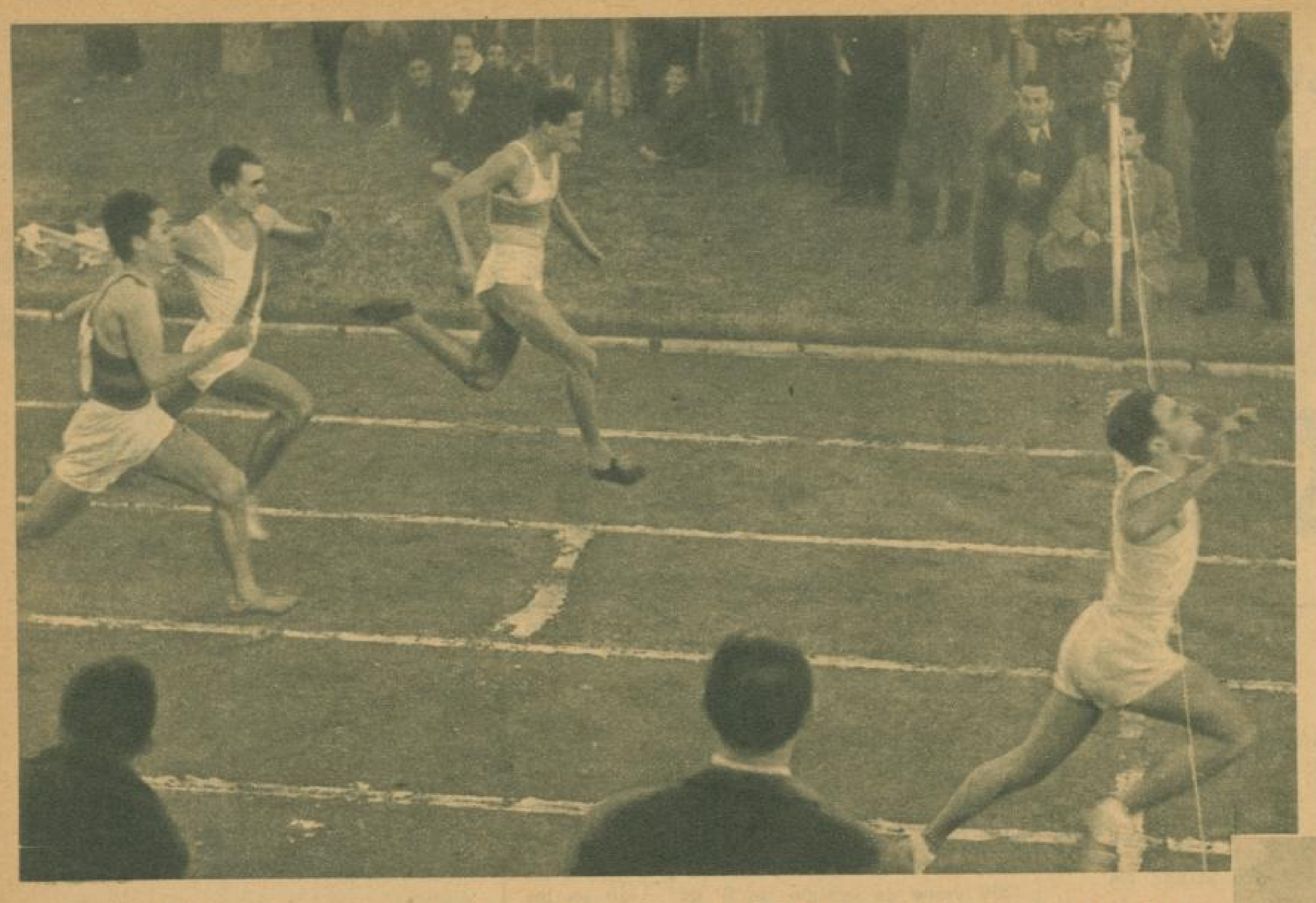
Esta holandesita de Nel van Vliet parece empeñada en situarnos de nuevo en aquellos años 38, 39 y 40 en que la Divina Ragnhild Hveger nos tenía de asombro en asombro con esas marcas que al leerlas obligan a la duda: —¿Es un hombre o una mujer?...

A sus 1' 19" en 100 metros y 2' 51" 9 en 200 viene de agregar un 6' 08" 3/10 en los 400, marca que la alemana Grass ya nos hiciera conocer, pero sin conseguir su homologación. Ahora se le conoce una hazaña mayor. Al atacar y superar con Iet-Koster van Faggelen (espalda) y Hanny Termeulen (libre) el record mundial de posta de 3 x 100, tres estilos, Nel van Vliet recorrió su parcial de pecho con 1' 18" 2/10, marca que la Federación Holandesa someterá a homologación como record de la distancia, para lo cual se usó de un procedimiento algo novedoso: Nel no se lanzó al toque de la espaldista, sino que lo hizo al disparo que ex profeso realizara el starter. Con el mismo procedimiento ha registrado también un nuevo record del mundo en las 100 yardas, con 1' 09" 2/10 que deja muy lejos a su ya notabilísimo 1' 11" 1/10 que tiene oficialmente reconocido. Veremos qué opina la Internacional.

* * *

Pero he aquí lo más sensacional. Lo increíble. Lo que nadie podía esperar. En el Boletín de la Federación Catalana, a propósito de las grandes performances de las nadadoras holandesas, se dice: "Las bracistas son las de mejor clase internacional. *Todas practican la braza ortodoxa,* como la mayoría de los nadadores. Sólo hay algunos especialistas de la mariposa, no precisamente los mejores; *pero las chicas todas nadan clásico*". Estas son afirmaciones que hace el colega de Amsterdam, Piet Vervoort. Es como para que todas las mariposistas del mundo dejen de competir. Pero eso de hacer 2' 51" 9 de clásico huele a butterfly. Que nos perdone Piet Vervoort la incredulidad.

El cable termina de actualizar dos nombres que pertenecen al pasado, pero cuya grandeza está en el presente. Tomikatsu Amano, el recordman mundial de 1000 (12' 33" 8) y 1500 (18' 58" 8) sigue haciendo las suyas muy a pesar de las atómicas arrojadas sobre Japón. Viene de cubrir la última de esas distancias en 19' 40". El otro anuncio habla de que el extraordinario Boitchenko, conjuntamente con Ushakov, ha sido expulsado por las autoridades de la natación soviética, por inconducta deportiva.



Izquierda: La llegada de la final de los 100 metros llanos que ganó Gerardo Bonnhoff en 10 segundos 5 décimas. El recordman sudamericano de esa distancia triunfó, como también lo refleja la fotografía, dejando la sensación de estar habilitado para reducir ese registro al grado de sus mejores, si las exigencias de la lucha por el triunfo hubiesen sido mayores.

◆

Abajo: El representante de Boca Juniors, E. Ferreyra Lima, ganador de los 1500 metros, segunda categoría, con 4m. 17s. 2/10.

14" 4/10 Y TRES VALLAS DERRIBADAS

ALBERTO TRIULZI GANÓ EN ESE REGISTRO LOS 110 METROS CON VALLAS DEL TORNEO DEL AMÉRICA





La señora de Preiss triunfó en bala con 11,98, especialidad en la que una semana antes había establecido un nuevo record para Sudamérica con 12,29 metros.

A una décima de su propio record se colocó Alberto Triulzi al ganar los 110 metros vallas en 14" 4/10, después de derribar tres obstáculos y partir a uno de ellos. En el mismo torneo ganó Triulzi los 200 vallas en 24 s. 4/10.







Un pasaje de la prueba de 1500 metros, segunda categoría, en la que triunfó el citado Ferreyra Lima, a quien vemos casi al fondo del lote en esta escena que encabeza Agüero, el representante de San Fernando que llegó segundo.

Izquierda: Llegada de los 400 metros, tercera categoría, que gana Fiumano, en 53 segundos, seguido de O. Menéndez y J. C. Pérez, todos de Gimnasia y Esgrima.

Abajo: Gana Oldemia Bargiela los 100 metros llanos para damas, primera categoría, en 12" 5/10. Corresponden estas escenas al torneo que hizo disputar el sábado y domingo el Club Deportivo América





Síntesis de la Décimooctava Jornada Futbolística

REALIZADA EL DOMINGO 24 DE AGOSTO



René Pontoni ocupa el primer puesto de la tabla de goleadores con 14 tantos.

RIVER PLATE 2, BOCA JUNIORS 1

Cancha de River. Arbitro, U. Ruiz. Recaudación, $ 106.116.—, record. *River*: Grisetti; Vaghi y Ferreyra; Iácono, Rossi y Ramos; Reyes, Moreno, Di Stéfano, Labruna y Loustau. *Boca*: Diano; Marante y Dezorzi; Bendazzi, Lazzatti y Pescia; Boyé, Corcuera, Geronis, Ricagni y Pin. *Goles*. Primer tiempo: de Boca, Ricagni a los 7 minutos. Segundo tiempo: de River, Labruna a los 21 y Reyes a los 23.

INDEPENDIENTE 3, ATLANTA 2

Cancha de Independiente. Arbitro, H. Dottori. Recaudación, $ 16.935.50. *Independiente*: Simonetti; Barraza y Arrigo; Sastre, Leguizamón y Batagliero; Cervino, Fernández, O. Gil, Walter y Mourín. *Atlanta*: Soriano; García y Cruz; Bertarelli, Santamarina y Corvalán; Morandini, Zito, Pedernera, Gandulla y Rosell. *Goles. Primer tiempo*: de Independiente, Cervino a los 30 minutos. Segundo tiempo: de Independiente, Gil a los 13 y Walter a los 14 minutos; de Atlanta, Gandulla a los 19 y Pedernera de tiro penal a los 30 minutos.

BANFIELD 1, SAN LORENZO 0

Cancha de Bánfield. Arbitro, V. Rey. Recaudación, $ 12.086.50. *Bánfield*: Poy; A. Pezzutti y Bagnato; Guzmán, Gómez y Tolosa; Vilariño, Campos, Albella, Sanz y Silvera. *San Lorenzo*: Blazina; Martínez y Basso; Zubieta, Grecco y Colombo; Picot, Farro, Pontoni, Martino y Silva. *Goles*. Primer tiempo: de Bánfield, Silvera a los 40 minutos. Segundo tiempo: no hubo goles.

NEWELL'S OLD BOYS 1, ESTUDIANTES 0

Cancha de Newell's. Arbitro, A. Jiménez. Recaudación, $ 12.550.—. *Newell's*: Mussimesi; Colman y Sobrero; Martínez, Perucca y Arnaldo; Buján, Benavídez, Medina, De la Cruz Díaz y Ferreyra. *Estudiantes*: Ogando; Violini y Ferretti; Rodríguez, Romo y Ardanaz; Ferreyra, Negri, Oroz, Arbios y Pelegrina. *Goles*. Primer tiempo: de Newell's, Medina a los 3 minutos. Segundo tiempo: no hubo goles.

RACING 3, PLATENSE 0

Cancha de Boca, local Rácing. Arbitro, R. Riestra. Recaudación, $ 15.540.— *Rácing*: Favalli; Palma y Filgueiras; Fonda, Ongaro y Gutiérrez; Di Pace, Gallo, Bravo, D'Alessandro y Sued. *Platense*: Cozzi; Quevedo e Iglesias; Sandoval, Toledo y Mammana; Belén, Pedaci, Vernazza, Cadaval y Villalba. *Goles*. Primer tiempo: de Rácing, D'Alessandro a los 42 minutos. Segundo tiempo: de Rácing, Gallo a los 2 y Bravo a los 5 minutos.

VELEZ SARSFIELD 3, CHACARITA JUNIORS 1

Cancha de Vélez. Arbitro, R. Fuster. Recaudación, $ 27.169.—. *Vélez*: Rugilo; Huss y Allegri; Scrugli, Josellato y Ovide; Heisecke, Scliar, Ferraro, Bermúdez y Fernández. *Chacarita*: Díaz; Spinelli y González; Scriminacci, Dutruel y Aráiz; Pesarini, Coll, De Luca, Campana y Busico. *Goles*. Primer tiempo: no hubo goles. Segundo tiempo: de Chacarita, Campana a los 6 minutos; de Vélez, Bermúdez a los 13, Scliar a los 37 y Ferraro a los 41 minutos.

HURACAN 1, LANUS 0

Cancha de San Lorenzo, local Huracán. Arbitro, L. Amoroso. Recaudación, $ 6.987.—. *Huracán*: Quiroga; Pascal y Alberti; Ramírez, Giménez y Cerioni; Rosales, Méndez, Gallina, Simes y Unzué. *Lanús*: Rodríguez; Alvarez y Filippo; Barchielli, Durán y Díaz; Contreras, Lijé, Florio, Reynoso y Castiglia. *Goles*. Primer tiempo: de Huracán, Simes a los 23 minutos. Segundo tiempo: no hubo goles.

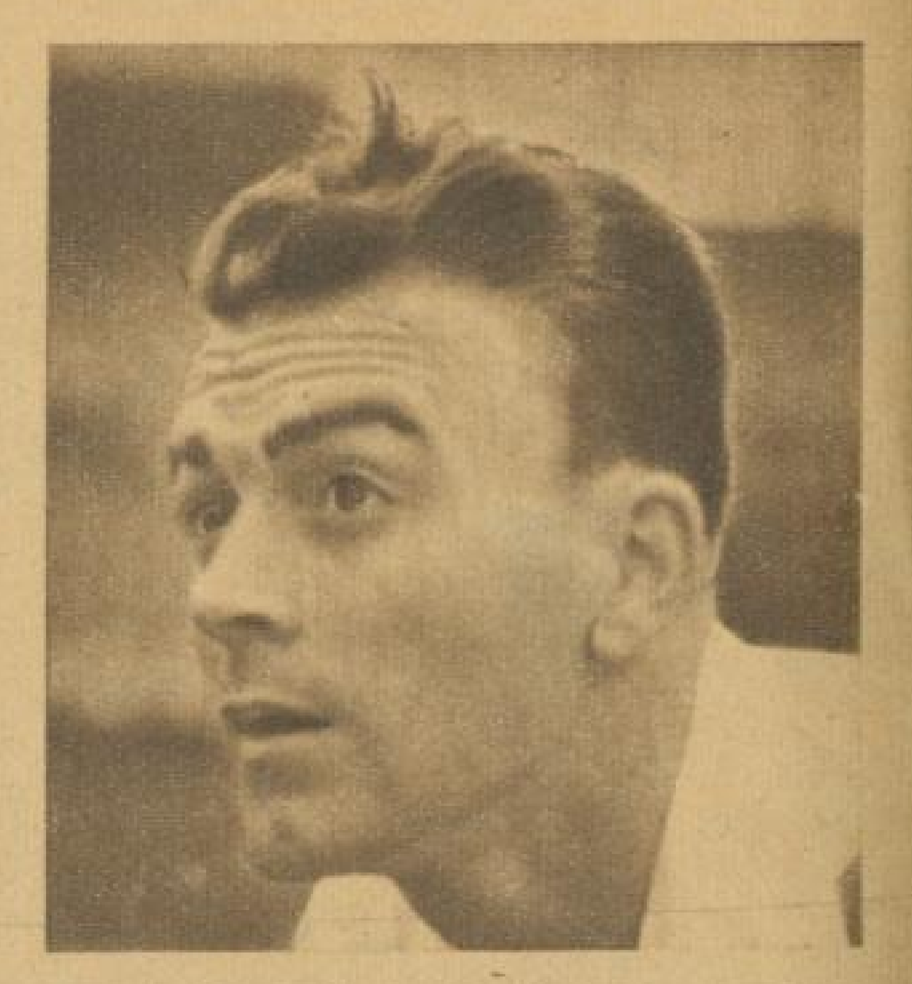
TIGRE 4, ROSARIO CENTRAL 0

Cancha de Tigre. Arbitro, M. Coluccio. Recaudación, $ 7.134.— *Tigre*: Botto; Pasarín y García Pérez; Rubio, Arcos y Poletti; Fiore, Giorgetti, Gómez, Ingunza y Lazarte. *R. Central*: Quatrocchi; Armándola y Soria; Gaetán, Castagno y Fogel; Pérez, Hohberg, Funes, Santos y Vilariño. *Goles*. Primer tiempo: de Tigre, Ingunza a los 11 minutos. Segundo tiempo: de Tigre, Ingunza a los 19 y a los 39, Giorgetti a los 43 minutos.

Total de lo recaudado en la fecha: $ 204.892.—

PUNTAJE DE LOS EQUIPOS

River Plate, 29; Independiente, 28; Boca Juniors, 27; San Lorenzo, 24; Estudiantes y Rácing, 22; Vélez Sárfield, 20; Chacarita Juniors, 18; Huracán, 17; Platense, 15; Bánfield, 14; Rosario Central y Newell's Old Boys, 13; Lanús, 10; Atlanta y Tigre, 8.



Alfredo Di Stéfano está jugando mucho y con alta eficacia. Figura a la par de Pontoni en el primer lugar, con 14 goles.

APUNTES DESDE EL TOUCH

(*Conclusión de la página* 14)

jugadores de esa edad, un campeonato, y más todavía, entre equipos que representan a clubs, constituye una aberración. Los chicos de esa edad necesitan aprender el abecedario del rugby; hay que enseñarles a agarrar una pelota, a pasar, a tacklear, a formar un scrum, en fin, enseñarles todo. Y eso sólo puede hacerlo eficazmente quien tenga sólidos conocimientos de rugby, una paciencia a toda prueba y suficiente autoridad sobre los participantes para obligarlos a hacer las cosas como se les enseña. Por eso lo ideal es sin duda lo que ocurre en Inglaterra y en todos los países en que el rugby está más difundido, donde los chicos aprenden rugby en los colegios y sólo ingresan a los clubs cuando tienen 17 ó 18 años, cuando ya conocen lo fundamental del juego. Es muy difícil que un club tenga la organización necesaria para suplir al colegio en este aspecto y es por demás evidente que la disciplina de un club nunca puede ser igual a la de un colegio. Ocurre entonces que los partidos de sexta se reducen a eso, a simples partidos, donde los chicos juegan librados a sus propias inspiraciones y sin que nadie les enseñe nada, pues el único que podría hacer algo en ese sentido es el referee que comúnmente no lo hace por tratarse de algún aficionado de buena voluntad, pero de precarios conocimientos que se limita a tocar el silbato e indicar la infracción que cobra, pero sin enseñar las reglas y mucho menos corregir deficiencias técnicas.

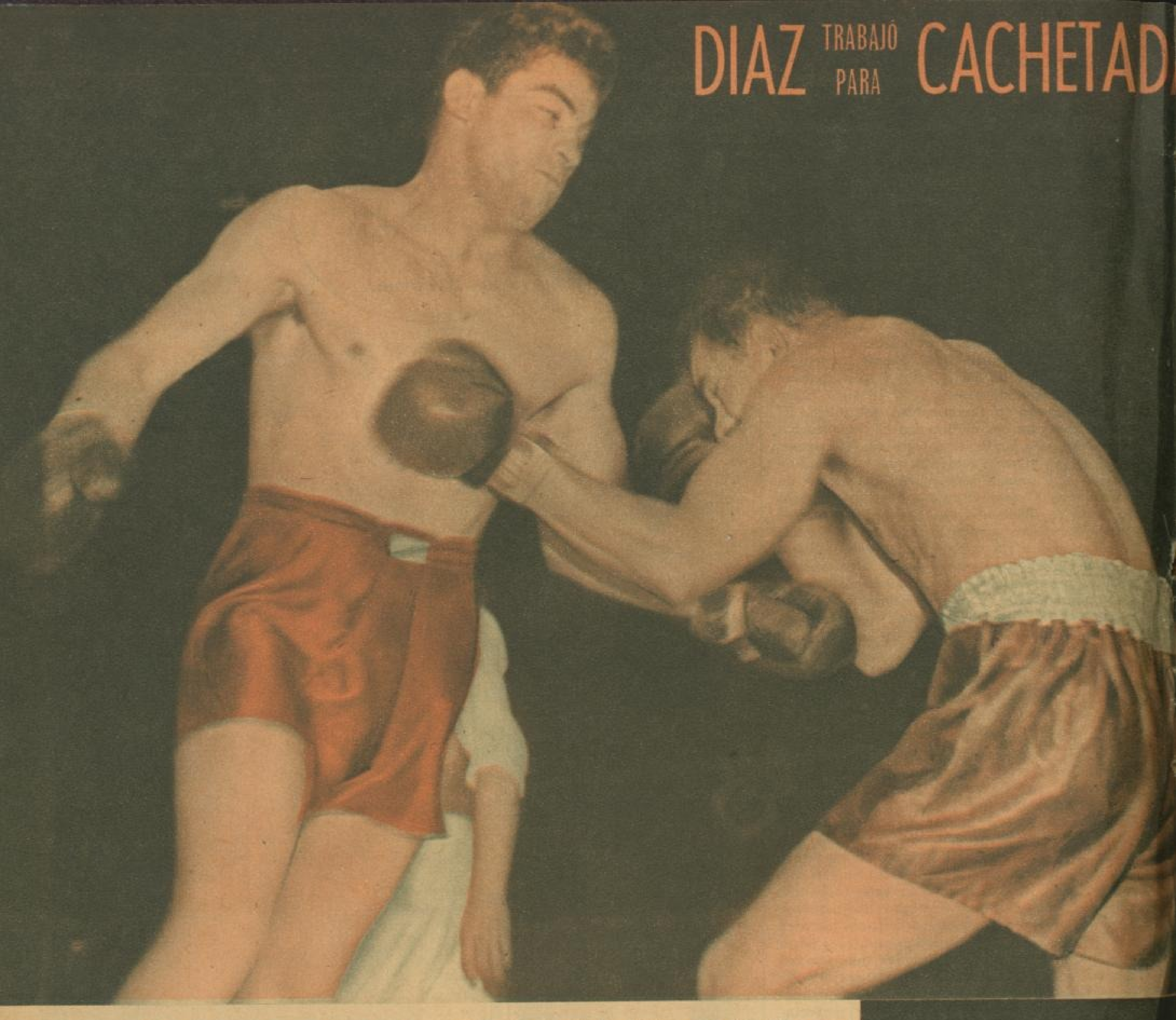
* * *

Otra falla, todavía más grave, es la que se refiere al físico de los jugadores. En los colegios de Inglaterra los jugadores son graduados cuidadosamente, de modo que todos los que participan en los partidos de enseñanza que disputan los menores son aproximadamente del mismo peso, estatura y edad. Es casi superfluo decir que ningún club está en condiciones de hacer esto. Cada uno tiene quince o veinte chicos cuya edad varía entre los diez y catorce años, y con ellos forma el equipo y si hay dos o tres grandulones que puedan arrasar con los contrarios, ¡tanto mejor! En el partido que yo vi había dos o tres jugadores que por su físico podían jugar perfectamente en quinta o aun en cuarta y a su lado otros verdaderos "peso mosquito", que no les llegaban a la cintura a los más grandes. Es mi firme convicción que esto no puede sino ser pernicioso para todos, para el jugador grande porque jugando con compañeros que le son tan inferiores en físico puede violar impunemente todos los cánones del buen rugby adquiriendo así malos hábitos que le costarán muy caro cuando más adelante tenga que jugar con muchachos de físico igual o superior al suyo y para el jugador chico porque tiene que sentirse disminuído y acobardado psicológicamente al enfrentar a estos "dueños de la pelota" contra quienes poco o nada puede hacer, salvo recibir algún golpe, con la muy posible consecuencia de que vaya perdiendo el gusto por el rugby, que es un lindo juego para chicos si es jugado entre muchachos de físico equivalente, pero puede ser asaz peligroso en caso contrario.

Comprendo que señalar deficiencias es tarea muy fácil y que es harto difícil hallar el remedio que las evita, pero al apuntarlas aquí no me guía otro propósito que el de exponer el problema para que se vaya creando en los clubs la conciencia de que "formar una sexta" es algo muy serio y que requiere más atención que la que comúnmente se le presta.

Free-Lance.

DIAZ TRABAJÓ PARA CACHETAD



Se ve apurado Kid Cachetada por la ofensiva de Mario Díaz. Tras de bloquear los golpes y agacharse irá a refugiarse en el clinch para zafarse de la molesta situación.

Más que caída fué resbalón, pero el fotógrafo no iba a perder la oportunidad de tomar una nota de interés. Por otra parte, en la quinta vuelta no hubo más situación digna de comentarse que esta.

Siempre que actúa Kid Cachetada hay dos peleas: una para "ver" y otra para "analizar". No sé si antes habrá sido así — en su primera juventud..., — pero aunque los años hayan provocado algún cambio, creo que lo sustancial viene con el individuo y no lo trae el tiempo. Kid Cachetada debe haber sido desde sus comienzos en la profesión un boxeador inteligente, hábil para explotar en provecho propio el esfuerzo del adversario. Esto es lo que ha hecho en todos los matches realizados aquí, en el Luna Park, desde que se decidiera a presentarse ante el público porteño. Ganando o perdiendo, demostró ser ante todo un gran especulador, con las condiciones de psicólogo y de oportunista que deben caracterizar a todo especulador que se precie de tal y aspire a triunfar. A favor de su cerebro, pues, y de sus piernas que conservan envidiable juventud, Kid Cachetada compensa con ventajas su falta de golpe y su capacidad física para un continuo desgaste de energías; la experiencia le ha dado, para que se beneficiara con sus aptitudes, esa otra capacidad mental: la del cálculo exacto de tiempo y distancia. Frente a este extraño ser que es un gran boxeador teniendo tan poco de lo que se entiende como prototipo del boxeador, Mario Díaz trabajó con encomiable afán y todo acierto en el principio del combate. A Kid Cachetada no hay que cederle la "gerencia" del ring. O la jefatura. Es preciso tenerlo sojuzgado, apurado, preocupado siempre en un quehacer físico que le impida desarrollar su capacidad mental. En cuanto se le da un descanso o se le permite asumir la iniciativa, corre peligro el adversario. De ahí, pues, que la labor de Mario Díaz estuviera acertadamente encarada. Desbordado, barullero, implacable, asumió la ofensiva y se lo llevó por delante. Cachetada apeló entonces a todos los recursos defensivos que se le conocen y que deslucen el espectáculo, por más beneficio que a él le rindan. Es uno de sus muchos contrastes: a manera de prestidigitación, convierte en positivo lo negativo. Trabando, abrazándose, empujando y hasta conversando, anula o complica la acción del rival. Ya se sabe cuál es su táctica: cansarlo, aburrirlo, enredarlo, para que le deje la iniciativa. Es el polemista que no posee argumentos contundentes, pero que termina por destruir las razones del interlocutor a fuerza de interrupciones. Obstruccionismo, en fin, co-



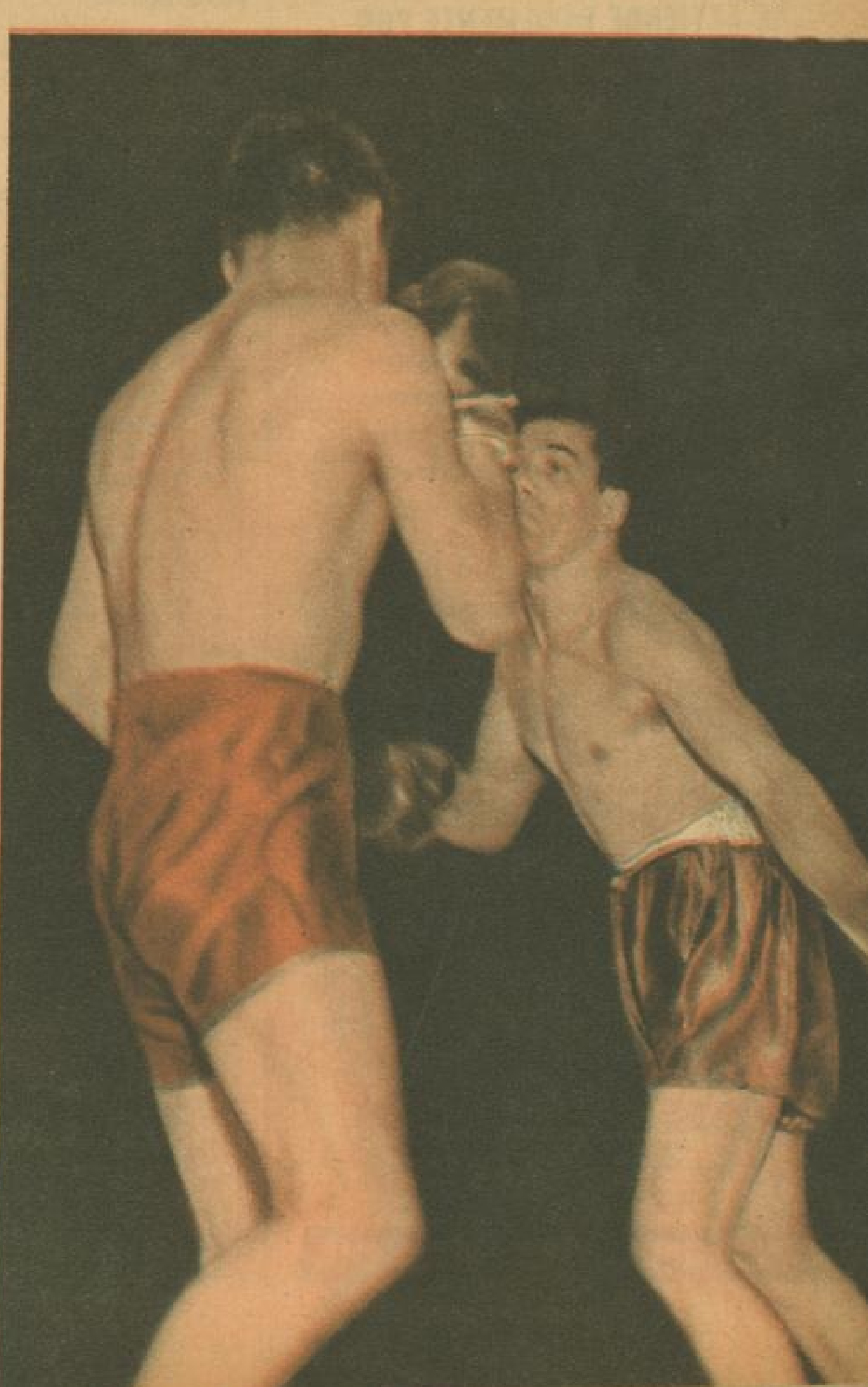
mo ya lo dijéramos, Mario Díaz no se dejó engañar. Ya conocía el paño... Durante el segundo round continuó el "desparramo". Y fué en la tercera vuelta cuando alguien preguntó a nuestro lado: "¿Le alcanzará el aire a Díaz?" Eso era imprescindible. No se puede realizar un trabajo arduo, cuyo aspecto más importante es el de la continuidad intensa, sin disponer de todas las energías necesarias. En el cuarto — a cuyo final ni los boxeadores ni el referee parecieron oír la campana — y en el quinto rounds, Mario se fué quedando. Y empezó a crecer la figura de Cachetada, puesto en "gerente", dominando el ring, dando órdenes. La segunda parte del match se jugó a ritmo más lento y pareció más ordenada también. Transcurrieron con cierta monotonía algunos rounds, como el décimo. La reacción final de Mario Díaz encontró tranquilo a Kid Cachetada, que puso orden en el desorden. Para él fué la victoria. Para él había trabajado Mario Díaz. En definitiva y volviendo a la definición del comienzo: una pelea discreta para "ver" y buena para "analizar". En la primera parte — el espectáculo — Díaz brindó lo mejor; en el otro aspecto — efectividades — Kid Cachetada impuso su sabiduría.

Contragolpe.

Aquí vemos en su cabal expresión al "tiempista" que es Kid Cachetada. Esa izquierda funcionó con regularidad y justeza de cronómetro. Derecha: ¿Hay que jugarse? ¡Vamos! Y el vencedor hace también su parte de barullo, aunque sólo sea para desorientar a Mario.

UNA VEZ MÁS HIZO VALER SU SABIDURÍA EL VETERANO MENDOCINO





CORTONI ESTÁ CONSAGRADO

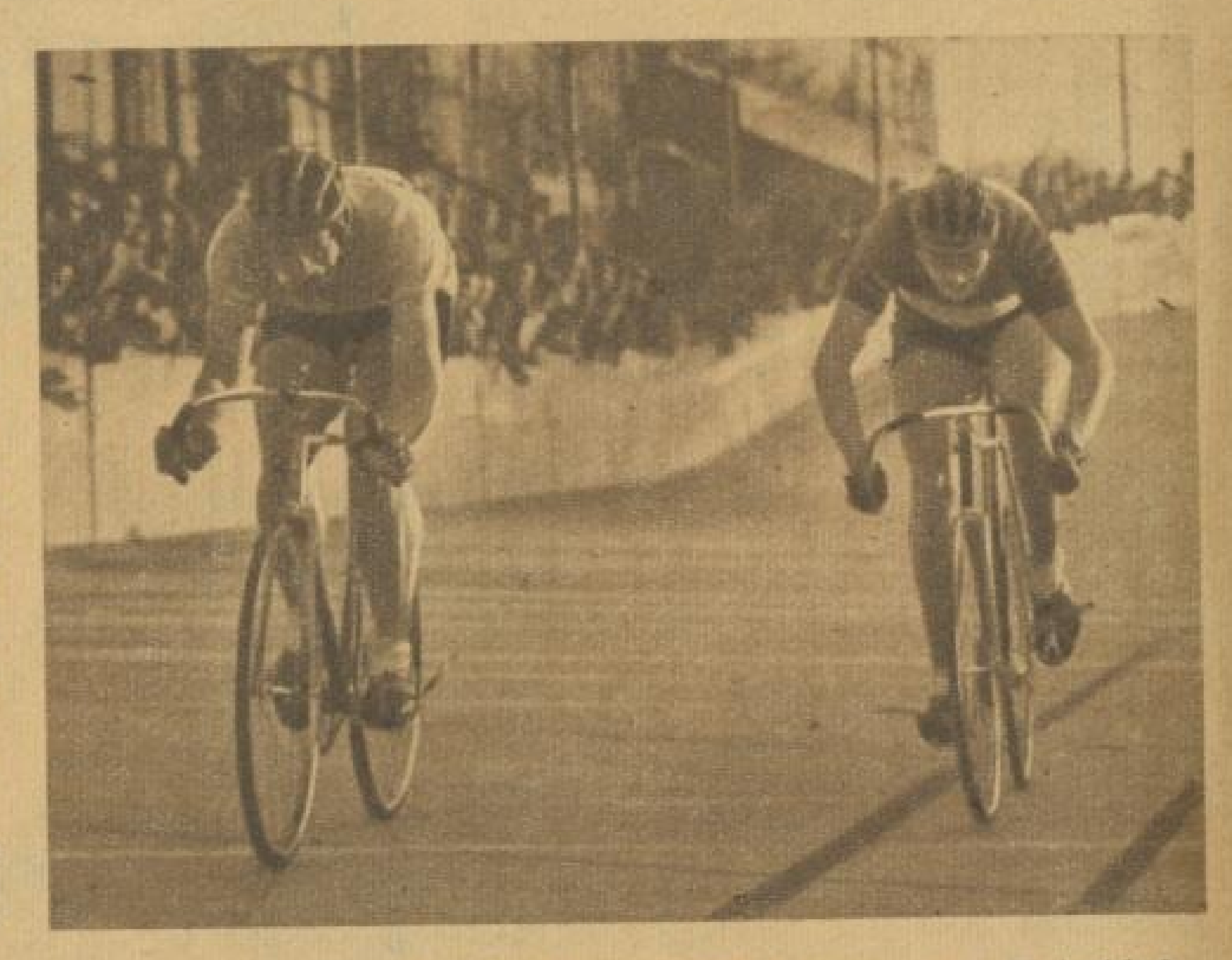
Después de vencer a Oscar Giacché en el Premio Piccin, Clodomiro Cortoni expresó su extrañeza por la facilidad con que conquistara ese doble triunfo. Y mientras presenciaba una prueba en el Luna Park nos decía:

—Me llama la atención el haberle ganado tan fácil... — Y el santafesino cabeceaba como preguntándose: — ¿Me estará escondiendo la partida?

A su vez Giacché comentó:

—Justito ahora que necesitaría estar mejor es cuando ando peor que nunca.

Mucha gente del ambiente que no vió esa prueba, al aparecer en El Gráfico las fotografías que ilustraban los dos amplios triunfos de Cortoni, nos comentó:



La segunda prueba final del Campeonato Argentino de Velocidad disputado el domingo en el velódromo de Platense. Clodomiro Cortoni quiebra el último intento de Jorge Sobrevila, que en el viraje previo tomó posiciones por la cuerda al elevarse la máquina del santafesino cuando ya tenía conseguida una separación que aseguraba el triunfo.

—Es curioso que siempre Giacché aparezca sonriendo sobradoramente. — A lo que alguien apuntó:

—Es que Giacché es "vivo" hasta para perder. Cuando vió que el otro le ganaba no le dió el gusto de quemarse todo para achicar diferencias. — Como estos se hicieron muchos otros comentarios. Que en el Campeonato Argentino Cortoni le ganaría otra vez; que Giacché le iba hacer pasar un verano al santafesino; que si Castellani fuera en buenas condiciones físicas le ganaría a los dos. Se co-

CAMPEONATO ARGENTINO DE VELOCIDAD

Series	*8vos. final*	*4tos. final*	*Semifinales*	*Finales*	*3er. puesto*
1º Cortoni 2º Cané	1º Cortoni 2º Cané *	1º Cortoni 2º Santolín			
1º Castellani 2º Passi 3º Tiraso	1º Castellani 2º Sánchez		1º Cortoni 2º Castellani		
1º Giacché 2º Morello	1º Giacché 2º Carbonero *	1º Castellani 2º Arrastía			
1º Sobrevilla 2º Contini 3º Koval	1º Sobrevila 2º Koval *			1º Cortoni 2º Sobrevila	1º Giacché 2º Castellani
1º Poggi 2º Deseral					
1º Alonso 2º Carbonero 3º Ferrario 4º Knaudt	1º Poggi 2º Passi *	1º Giacché 2º Caccavo		1º Cortoni 2º Sobrevila	
1º Arrastía 2º Fernández 3º Muñoz 4º Gaudino	1º Santolín 2º Alonso		1º Sobrevila 2º Giacché		
1º Caccavo 2º Llaser	1º Arrastía 2º Fernández*	1º Sobrevila 2º Poggi			
1º Sánchez 2º González	1º Caccavo 2º Knaudt *				

* Por repechaje.

rrió entonces en medio de una expectación que hacía mucho tiempo no conocían las pruebas de velocidad en ese velódromo. Expectación traducida en una concurrencia de público también excepcional. En un clima de entusiasmo que supo hasta de barras con carteles alusivos al presunto triunfo de sus favoritos. Todos los sectores tenían su representación y hasta de Santa Fe se vinieron muchos aficionados a cinchar por el crédito del pago. Lindo Campeonato.

* * *

En los cálculos previos se habían barajado aquellos nombres. Pero nadie — confesaremos que tampoco nosotros — habíamos tenido en cuenta a Jorge Sobrevila. Y fué Jorgito el que se encargó de destruirlo casi todo, desde luego que con la influencia del sorteo que determinó la distribución de los cuatro semifinalistas. Momentos antes Sobrevila comentaba:

—Ojalá me toque con Cortoni. — Entendía que con un hombre de sus mismas características habría de equilibrar mejor las chances. Pero le correspondió hacerlo con Giacché, a quien le temía más por su agilidad capaz de anular más rápidamente esa acción de exclusiva fuerza que se destaca en Sobrevila.

Momentos antes Sobrevila le había ganado a Poggi en un final algo apretado. Y se aprestó a correrle al campeón de la única manera que podía ganarle. Es decir, yendo permanentemente de cabeza y a un tren sostenidamente fuerte, que obligara a su adversario a accionar por arriba de la cuerda y a duplicar casi el esfuerzo — (*Concluye en la página* 43)

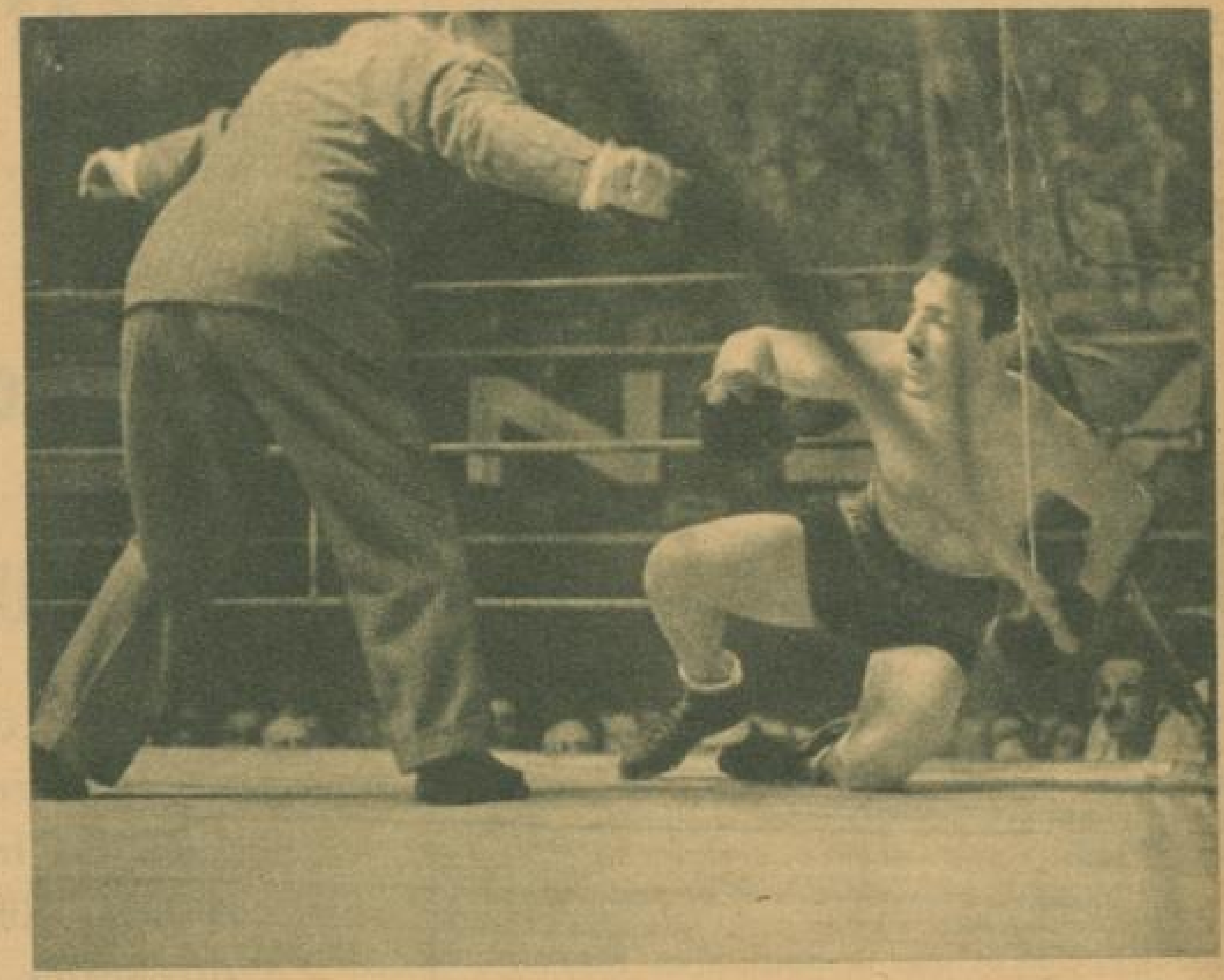
Clodomiro Cortoni, el ciclista de la Torpado que ha ganado el Campeonato Argentino de Velocidad de la actual temporada en una brillante demostración de la potencia de su embalaje.



CAMPEONES ARGENTINOS DE BOX

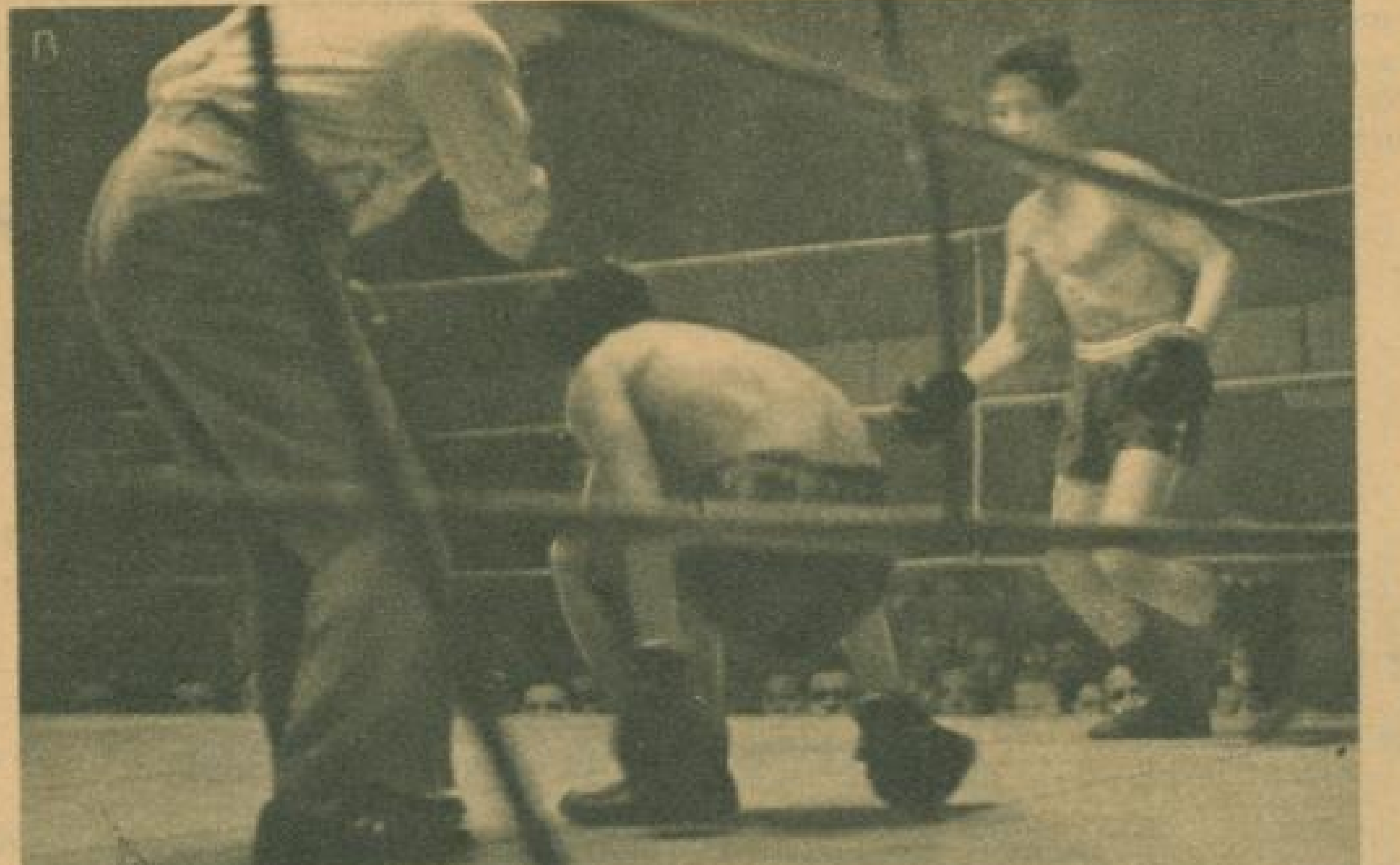
Tres pugilistas de la Capital, dos de Salta y uno de Tucumán, Mendoza y Córdoba son los nuevos campeones argentinos de box, categoría novicios. Equivale ello a decir que el equipo porteño ha ganado el trofeo "Justo A. Suárez". Pero lo que el deporte argentino celebra — aparte la significación de estos campeonatos — es el progreso evidente y continuo del boxeo en el interior del país. La circunstancia de que Salta haya presentado los mejores hombres en dos categorías — el pluma Palacios y el welter Salim — constituye nada más y nada menos que la consagración, la recompensa tan esperada por quienes han estado trabajando afanosamente en aquella pequeña provincia del norte. El hecho de que Tucumán y Mendoza hayan presentado a los dos mejores exponentes de técnica — el liviano Coronel y el mosca Vargas — llena de íntima satisfacción a quienes desde hace años venimos señalando la figuración cada vez más importante de los provincianos en el panorama del boxeo nacional. Este certamen que organizó la Federación Argentina de Box y que terminó el sábado último se caracterizó por la proporción de buenas peleas que en él se vieron. Las últimas ruedas — cuartos de final, semifinal y final — ofrecieron espectáculos superiores a los que suelen verse en torneos de novicios. Los campeones, para llegar a serlo, tuvieron que superarse. Hemos señalado ya cuál ha sido la fisonomía del certamen, indicio de lo que es el boxeo actual, inclinado a la acción dinámica, con la eficacia inmediata como mira principal; pero sabiéndose, también, que a nada se llega sin conocimientos básicos, los muchachos que combatieron en las ruedas decisivas demostraron haber "ido a la escuela del box", en su mayoría, dejando por lo tanto un saldo muy halagüeño.

Individualmente, aparte la consideración terminante de que todos los finalistas fueron figuras apreciables, impresionaron como valores promisorios el peso liviano de Tucumán, José Coronel, y el peso mosca de Mendoza, Raúl Vargas, los dos boxeadores de estilo y trabajadores a la vez, con la diferencia de que — proporcionalmente a la categoría de cada uno — Coronel mostró más velocidad y Vargas mayor reciedumbre. Este último es sumamente, joven, pero muestra ya aptitudes singulares. Boxea, pelea y pega. Su adversario de la final, el santiagueño Roberto Castagno, había venido impresionando por su poder ofensivo tanto como por la fuerza de su pegada. Matches previos los ganó por knock out o abandono. Era el "cuco" de la categoría. Sin embargo, Raúl Vargas no sólo le ganó superándolo en habilidad y espíritu de



Monje, medio pesado de La Rioja, ha sido derribado por el representante porteño Oscar Arizmendi, en el transcurso de una lucha que favoreció a este último, pero en la que el provinciano gustó por su entereza.

Valores promisorios actuaron en el torneo para novicios que organizó la Federación Argentina



Un peleón brindaron los finalistas de peso mosca, dos muchachos muy jóvenes todavía, pero que insinúan condiciones promisorias. El mendocino Vargas, guapo vencedor, derribó tres veces al santiagueño Castagno.

1. *Peso pluma. José Palacios, de Salta y Jorge Rivero, de Capital. El triunfo correspondió al primero de ellos, que supo hacer valer su mayor destreza y velocidad. Rivero perdió bien, presentando lucha.*

2. *Peso pesado. Carlos Wanzo, de San Luis y Argentino Bini, cordobés. Ganó este último luego de un combate de acciones un tanto lentas pero recias. Cada uno de ellos sufrió una caída durante el combate.*

3. *Peso mosca. Roberto Castagno, de Santiago del Estero y Raúl Vargas, de Mendoza. Hicieron una de las mejores peleas de la rueda final y en ella triunfó el mendocino Vargas, buen valor.*

4. *Peso gallo. Oscar Galardo, de Capital y Hugo Amado, de Salta. El porteño se superó, sacando buen provecho de su contragolpe de derecha, con el que logró desorientar al salteño y ganar.*









lucha, sino que además lo derribó en tres oportunidades. En cuanto a Coronel, parece ya un boxeador formado y le quedan pocas huellas del novicio. Rápido, preciso, inteligente, fué — entre los modernos — el más fiel exponente de los clásicos del box. Las mejores categorías han sido, como de costumbre, las más livianas: mosca, gallo, pluma y liviano. Puede agregarse, con justicia, una mención a la de medio pesado, tanto por el campeón Arizmendi como por el finalista Monje, de La Rioja. Este Campeonato ha dejado un saldo que permite forjar cálculos optimistas. Esta impresión deberá ser confirmada en el próximo campeonato de veteranos. Los importantes compromisos internacionales, no lo olvidemos, tendrán que ser cumplidos por el boxeo argentino con varios elementos nuevos.



5. Categoría medio pesado. Michael Monje, de La Rioja y Oscar Arizmendi, de Capital. Fueron los mejores en las categorías altas y ofrecieron un match intenso, en el cual triunfó por puntos el local.



6. Peso mediano. Ramón Brizuela, de San Luis y Héctor Nessi, de Capital. Este último se adjudicó la victoria por puntos, evidenciando amplia superioridad, sobre todo por su físico mucho mejor dotado.

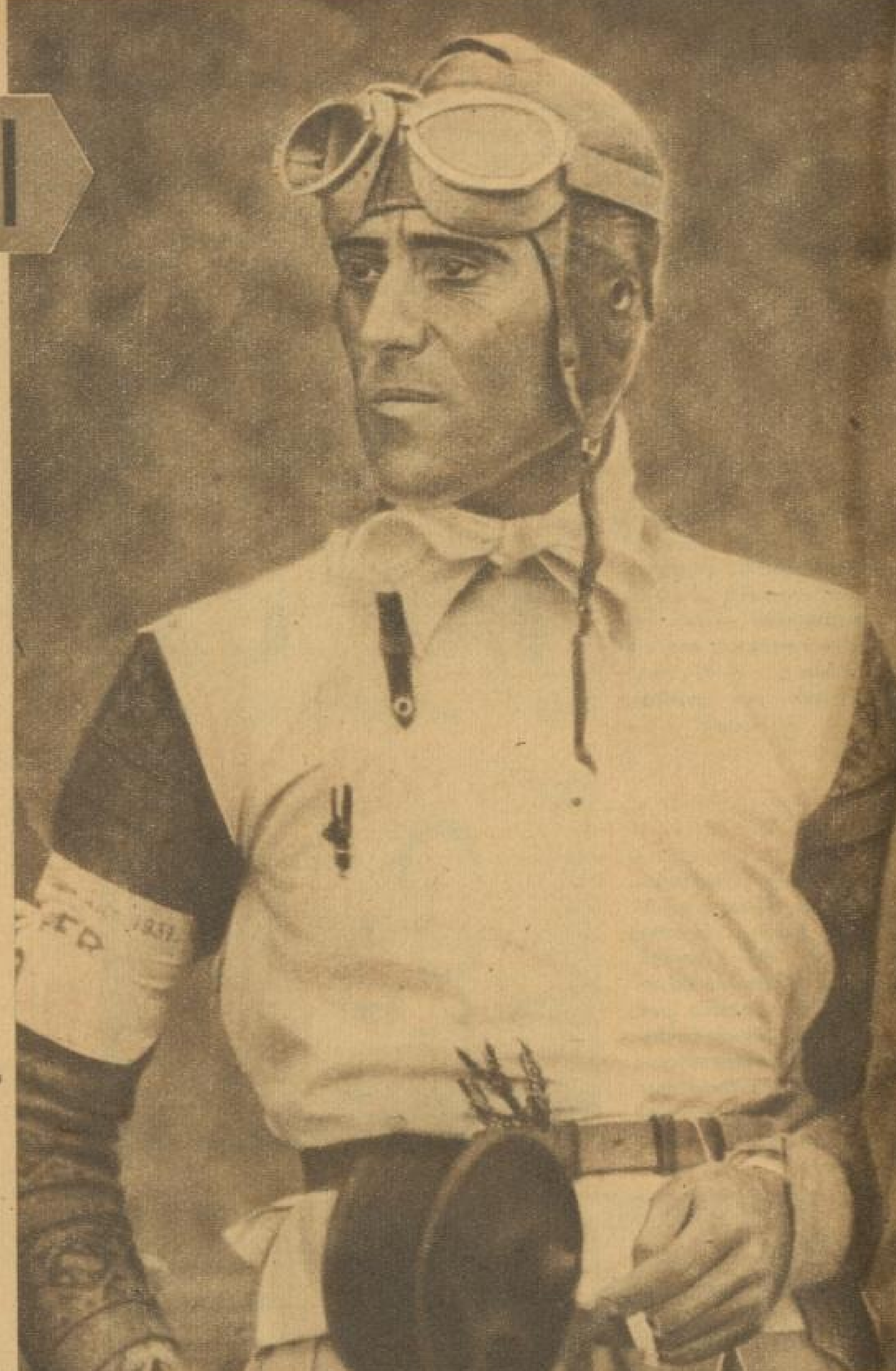


7. Peso liviano. José Coronel, de Tucumán y Jacinto Salomón, de Capital. Muy buenos los dos y muy bueno el combate decisivo. El tucumano consiguió una victoria limpia, que premia sus aptitudes.

8. Peso medio mediano. Gracián Molina, de Capital y Héctor Salim, de Salta. Venció este último en una pelea de escasa técnica, durante la cual Molina se mostró nervioso y facilitó el triunfo del salteño.

Trazos para una Biografía: la de TAZIO NUVOLARI

Por RICARDO LORENZO



Nació en Mantua en el ya neblinoso 1891. De haberlo hecho en Firenze, habría sido un automovilista suave, delicado en el paso de las curvas, sin rumor de derrapage, pero Mantua está envuelta en leyendas de caballeros de capa y espada. Huele a libreto de ópera. O los libretos a Mantua. Tazio Nuvolari tenía que responder al lugar. De lo contrario, equivalía a negar la tradición, la tierra. Pero los tiempos cambiaron y no pudo ser de capa y espada; se jugó la vida en motos y autos.

Su padre fué campeón ciclista en velocidad. El hijo había de ser veloz. Tenía que gustar de las ruedas. Y siendo niño ya pedaleó por los caminos, ganó sus primeras liras sudando en las rutas, supo del canto de la lima al alisar la tosca soldadura. Pero el ciclismo le resultaba muy sereno a su espíritu. Algo así como para el aviador el vuelo de planeadores. Tendría la poesía del silencio, pero él necesitaba la sinfonía de los motores, tenderse sobre los manubrios, acelerar, hendir el aire, sentir esa velocidad que entusiasma y enloquece. El décimo Circuito de Lazio le brinda la primera victoria en motociclismo y llega a formar, con Dovo y Biaggio Nazzaro, un terceto de ases. Aparece también Aquiles Varzi en la moto y brilla con todo esplendor. Desde entonces continúa la puja entre esos dos magníficos exponentes de los deportes mecánicos.

Integra Tazio el equipo Bianchi-Pirelli. Más adelante correrá también la Bianchi en automovilismo. Cuando llega a este deporte, puede decirse que ha encontrado el suyo. En bicicletas pasó casi inadvertido; en moto, llegó a ser bueno; en las cuatro ruedas sería Tazio. Su personalidad hizo prescindir del apellido.

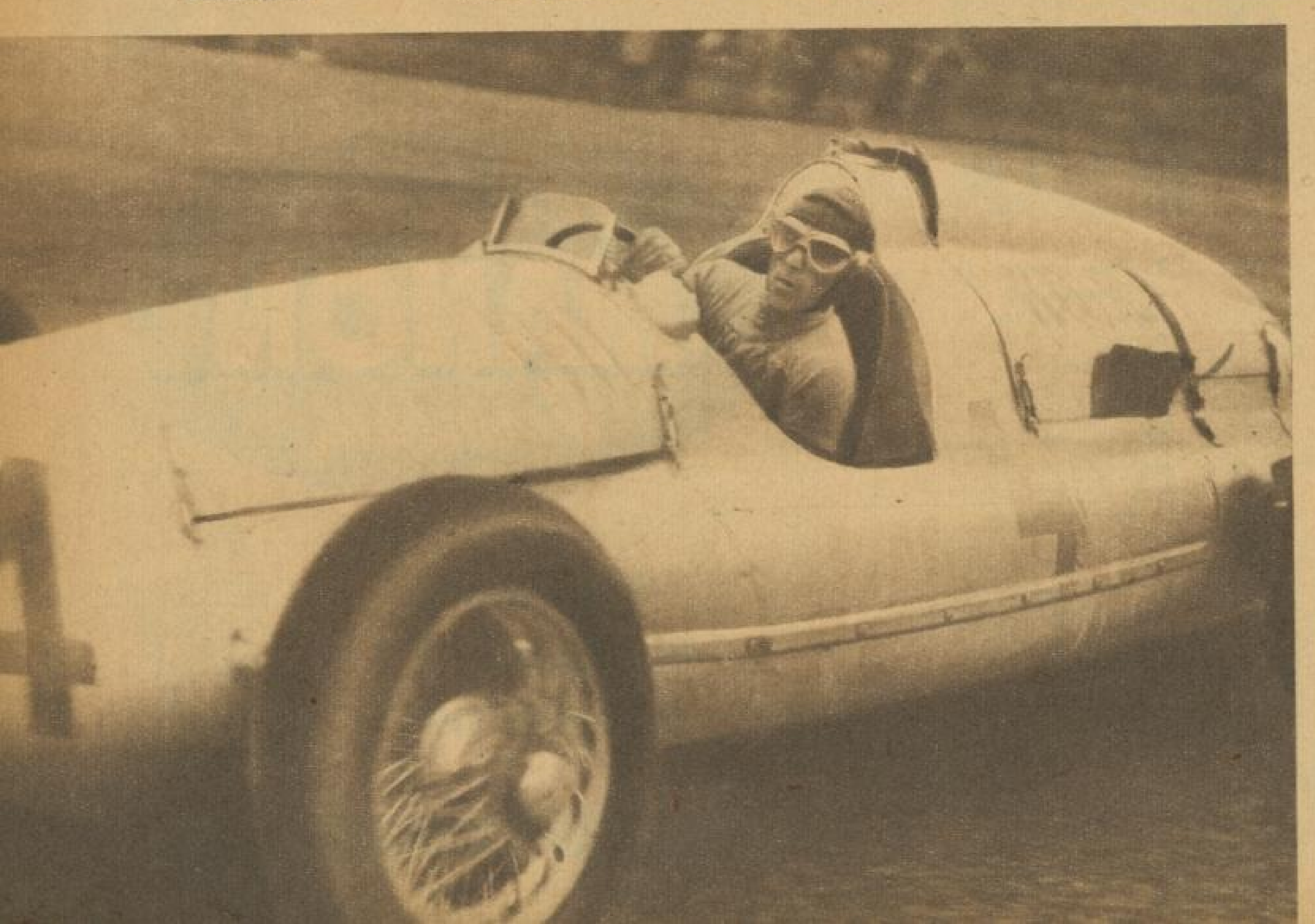
—Si viene Tazio a Río nos saca media hora — expresó Carlos Pintacuda luego de una de sus victorias en Gavea.

—¿Y qué tiene de más Tazio que ustedes? — preguntamos.

—No lo sé...

En lo de "media hora" habría una exageración, pero Pintacuda quería expresar la superioridad del as en el paso de las curvas. En ellas es grande. Se moverá sobre el asiento como virando con el cuerpo, pero las pasa velozmente. Y arriesga siempre. Derrapa, endereza, torna a derrapar, es todo acción y espectáculo; es su temperamento que emerge, es Mantua que aflora. En Trípoli, probando un bimotor Alfa, vuelca y se fractura las clavículas. Pide un vendaje, una camisa de goma en la que lo "entuban" y compite. No puede ganar, pero otro no podría ni conducir. En el Gran Premio de Pau de 1938 se le incendia la máquina. Sufre mucho, muchísimo y se asegura su retiro del deporte. Un nuevo anuncio que se une a otros anteriores. Sin embargo, todavía corre, todavía, a los 56 años, puntea en las Mil Millas con una Cisitalia y ya ha cubierto más de las dos terceras partes cuando comienza a llover torrencialmen-

Tazio Nuvolari, el as italiano cuya venida al país parece asegurada para la próxima temporada internacional, han conquistado sesenta primeros puestos desde los días lejanos de motociclismo en que integró el equipo Bianchi-Pirelli.



Es todo espectáculo. Se mueve sobre el asiento, vira con los brazos, el cuerpo, el alma. Infinidad de marcas pasaron por sus manos y también la alemana Auto Union con una de cuyas máquinas aparece en la presente fotografía corriendo el Gran Premio de Donnington.

te. Va con una máquina abierta. No puede luchar contra la berlina de Biondetti que se le adelanta y enfila hacia el triunfo.

No hace mucho, en Torino, se le rompe un elástico. La máquina marcha a los bandazos. Nuvolari hace esfuerzos por mantenerla en el camino, pero llega un momento en que se sale y cae al río. En otra se le ha roto el volante. Decide continuar manejando con el trozo que le queda entre sus expertas manos. Los jueces lo detienen. Es un peligro seguir así, pero, ¿qué significa el peligro para Tazio, si viene tuteándose con él desde ya lejanos tiempos?

—¿Va a dejar el automovilismo? — le pregunta en cierta oportunidad un inoportuno cronista luego de un accidente.

—Después que usted se haya muerto, yo todavía seguiré corriendo un montón de años — es la contestación. Y nunca más se le preguntó acerca de su abandono. Si ya el estómago no resiste las emanaciones de algunas mezclas de combustibles, ello no es obstáculo. Con llevar un embudo con un caño flexible, puede allí vomitar y proseguir.

Ha sufrido otros dolores más intensos que las fracturas de clavículas y las quemaduras. Ha perdido dos hijos. El mayor murió hace poco. Tazio se ha vuelto más taciturno. Sonríe poco, se juega la vida más de frente. Acaso sienta el placer de escamoteársela a la muerte que le ha llevado dos retoños. Y también a algunos grandes camaradas. Un día en Monza cayeron tres: Czaikowski, Campari y Borzacchini. Este era socio suyo. Tazio sintió una puñalada en el alma. Entrecerró los párpados, miró hacia lo lejos, como a un más allá, y se afirmó en su desafío. No olvidó cuando todavía adolescente el norteamericano Murphy pasó por Francia ganando el Gran Premio y llegó a Italia para correr en Monza. Ya Félix Nazzaro se había retirado y retornó a las carreras para defender los prestigios de su tierra. Biaggio Nazzaro, su sobrino, también fué de la partida. Ganó el tío y quedó para siempre el sobrino. Dolor tras dolor, dolor en carne ajena reflejado en la suya, fueron amasando en Tazio ese temperamento taciturno a quien sólo la victoria suele arrancarle una sonrisa.

El año 1933 fué el suyo. Gran Premio de Túnez, las Mil Millas, en Alejandría, en Nimes, en Bélgica, la Corsa Dell'Eifel, en Niza, la Copa Ciano, en Belfast, en todos esos grandes premios se le vió llegar vencedor.

Sesenta victorias importantes ha coleccionado en su larga vida de aceleradas, pero, acaso, ninguna llegó a la significación de la obtenida en el Gran Premio de Alemania en 1935 disputado en Nurburg-Ring ante 200.000 personas que se dieron cita para ver la puja entre las Mercedes-Benz y los Auto-Union. Sí, porque los Alfa no contaban. La Scudería Ferrari concurría al compromiso con tres coches viejos, inferiores en velocidad. El francés Chiron y Brivio acompañaban a Tazio. Los Auto-Union eran piloteados por Rosemeyer, von Stuck y Varzi; los Mercedes, por Caracciola, von Brauchitsch, Fagioli, Lang y Geyer. A la sexta vuelta quedaba un Alfa en carrera: el de Nuvolari. Quizá pronto abandonaría. La puja sería entre marcas alemanas, entre aquellos coches que dominaban las carreras por entonces. Pero Tazio dijo un día: "El automóvil soy yo". ¿Petulancia? Eso es defecto de quienes no hacen. Los triunfadores pueden emitir tales expresiones. Corre y corre y corre. Arriesga en las curvas, derrapa, entra torcido y sale derecho o entra derecho y sale torcido, pero está el golpe maestro de dirección que endereza, que enfila la máquina que, por condiciones mecánicas, no tiene derecho alguno a mezclarse con las superiores. Pero "el automóvil soy yo" y a la duodécima vuelta está Tazio en la vanguardia ante las doscientas mil personas atónitas. ¿Qué ha ocurrido? ¿Es un milagro? Cuatro máquinas marchan en nueve segundos de diferencia, apretadas entre sí, apretadas como las doscientas mil gargantas.

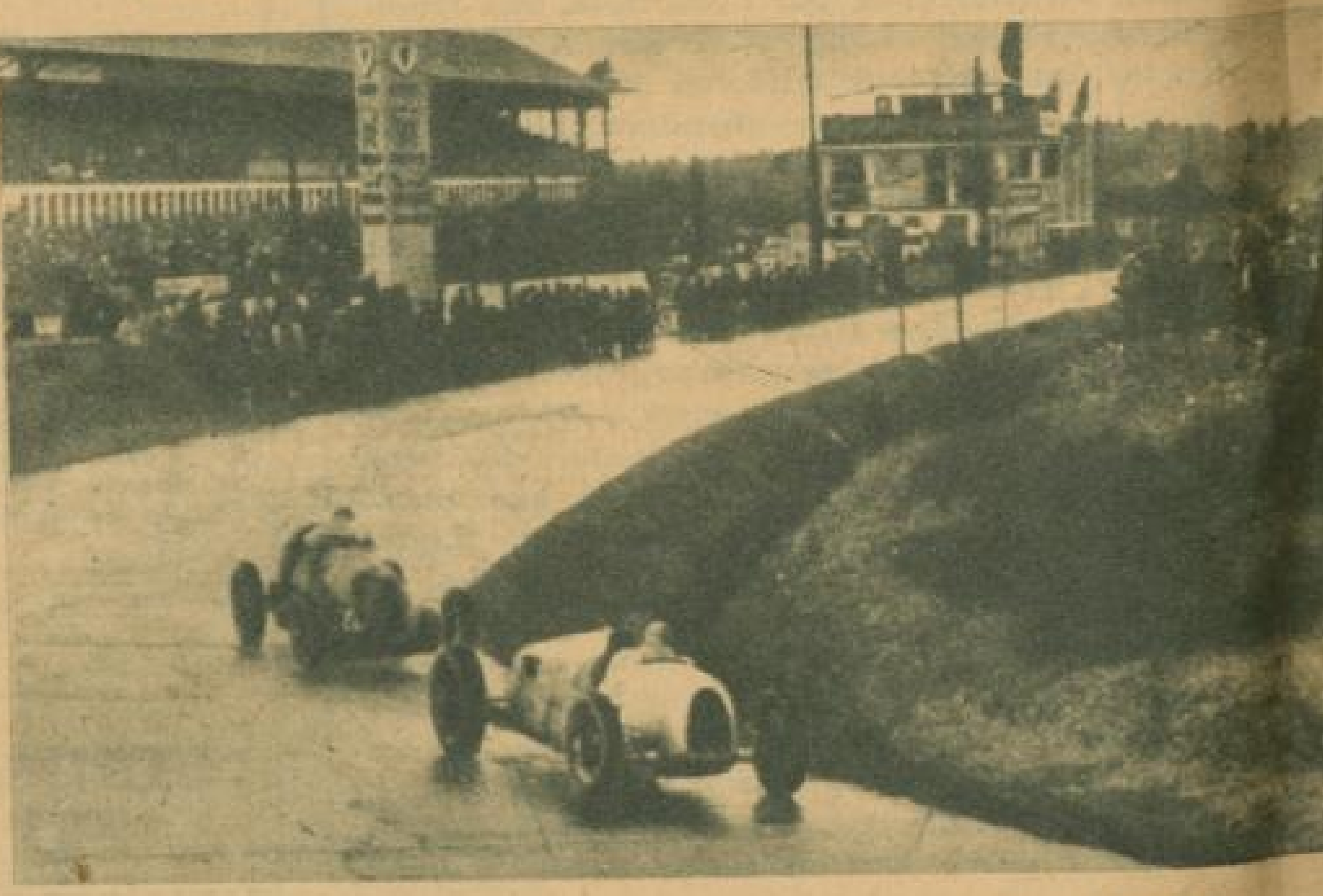
Las cuatro se detienen a la vez para reaprovisionarse. Von Brauchitsch fija un tiempo record en su stand: apenas 47 segundos perdidos y sale punteando. Las gargantas se aflojan, los ojos retoman el júbilo perdido, los brazos se agitan, los corazones vuelven a su ritmo. Caracciola necesita 1'07"... y a la gente de la Scudería Ferrari se le descompone la bomba a presión para cargar combustible. Nuvolari pierde 2'14". Ya no habrá de dar alcance. Está en desventajas mecánicas y de tiempo, aunque "el automóvil soy yo". Un volante puede cumplir proezas, pero existe un límite para ello. Contra el imposible se estrellan todas las aspiraciones. Y Tazio está frente al imposible. Que arriesgue en las curvas, que derrape, que arañe cordones, todo habrá de ser inútil. Sin embargo, avanza y avanza; va reconquistando el tiempo perdido en esa persecución en la que se juega la vida segundo a segundo. ¿Cómo? ¿De dónde cayó? ¿Qué imán poderoso lo acercó hasta colocarlo a 35" de von Brauchitsch? Lo cierto que ya está segundo en la vuelta 19ª y que falta una, una de 22 kilómetros. En el stand de la Mercedes-Benz se viven momentos de angustia. El director técnico Neubauer ha visto que blanquea un neumático, el trasero izquierdo. Asoma la tela. En esa pasada de la penúltima vuelta ha hecho señas a von Brauchitsch que conserve, que pierda algo de la ventaja, pero no la carrera. Tazio, con la vieja y descolorida Alfa apura más y más. Los altoparlantes van dando la posición de los corredores en el circuito. "¡A 200 metros!" Y faltan apenas nueve kilómetros. El piloto alemán lo sabe, lo ve. No tiene más remedio que acelerar. La goma blanquea y blanquea. Las pintas se van ampliando, haciendo una pinta grandota. Acelera... y el neumático cede definitivamente. Tazio gana. Tazio vuelve a colocar un nudo en las doscientas mil gargantas. Contra todo, contra lo imposible, contra la diferencia mecánica y contra el tiempo perdido en el reaprovisionamiento, ha vencido. Tiene el derecho a repetir: "El automóvil soy yo".

En Estados Unidos, al conquistar la Copa Vanderbilt en Roosevelt-Field, lo condecoran: "El poeta de la velocidad". Un año después habrá de ceder ante los alemanes. Era enorme la superioridad. Tazio no pudo decir: "El automóvil soy yo". Los vió pasar delante suyo. Caracciola iba con ellos. Pero recordó que en 1932 en el Gran Premio de Mónaco, Rodolfo Caracciola, el volante alemán pese a su apellido italiano, había corrido con Alfa Romeo. Era de su equipo. No lo podía pasar en carrera, no debía pasarlo, pero... ¿podía el temperamento de Tazio ajustarse a tal disciplina? En la décima vuelta rompe con todos los compromisos y se adelanta al alemán. Casi juntos se reaprovisionan. Los dirigentes de la scudería no quieren luchas en el equipo y demoran la tarea de reaprovisionar al coche de Tazio. Hasta le dicen de un bujía sucia. Nuvolari advierte la maniobra. Primero, son protestas contra los mecánicos; después, son insultos; luego, es bombardearlos con lo que encuentra: llaves, bujías, fierros. Quiere salir pronto, ganarle a Caracciola, pero lo convencen y escolta al alemán frenándose. Su vida es correr. Al comienzo aguijoneado por ansias de ser alguien y en la búsqueda de lo grato a su espíritu inquieto. Entonces, sonreía siempre. En el andar de los días se irían contrayendo sus labios, se acentuaría su gesto taciturno. ¿Retirarse? Es ya tarde. A fuerza de ser tarde, comienza a ser temprano.

* * *

Hemos trazado algunos rasgos de Tazio Nuvolari, del gran volante italiano cuya visita al país se anuncia. No será aquel del 22 ni del 33 ni del 36, pero es Tazio. Y hay un solo Tazio en el mundo. Los demás necesitan apellido.

Inolvidable aquel Gran Premio de Alemania de 1935 cuando con un Alfa de menor capacidad ganó a las grandes máquinas del lugar y anudó doscientas mil gargantas. En la fotografía lo vemos pegado a Rosemeyer que guía el Auto-Union.



CICLISMO EN RUTAS





A casi tres meses de la iniciación de la temporada oficial en carretera son ya varias las pruebas de importancia que se han programado. El espectáculo de los largos pelotones en nuestras rutas promete resultar de gran jerarquía.

Don Leo Parcianello, el presidente del Club Ciclista "Ottavio Bottechia", de Resistencia, entidad que anuncia la Vuelta del Chaco sobre 800 kilómetros.

En plena etapa de velocidad, cuando restan aún casi tres meses para la iniciación de la nueva temporada ciclística en carretera, el panorama de las grandes competencias por los caminos se anticipa seguramente notabilísimo. Son varias las carreras de importancia que se están preparando, tentadoras todas por la jerarquía de los valores que van a estar presentes y por la significación de los premios con los que se procura estimularlos al esfuerzo. La gente del "Ottavio Bottechia" de Resistencia anunció ya oficialmente a la Federación Ciclista Argentina la disputa de la Vuelta del Chaco, competencia que parece va a significar un verdadero acontecimiento, pues han prometido concurrir los mejores ruteros del país. Serán 1100 kilómetros íntegramente sobre tierra, pero en buenos caminos. Coincidirá con la celebración de la Semana del Algodón, una de las principales fuentes productoras de aquella región. Es decir, entre el 28 de septiembre y el 5 de octubre. El gobierno del Chaco ha contribuído a la financiación de este esfuerzo con una partida de 10.000 nacionales, habiéndose establecido en los tres primeros puestos premios equivalentes a mil, seiscientos y cuatrocientos pesos.

Está también contemplado el pago de viáticos a todos aquellos que totalicen el recorrido de cada etapa.

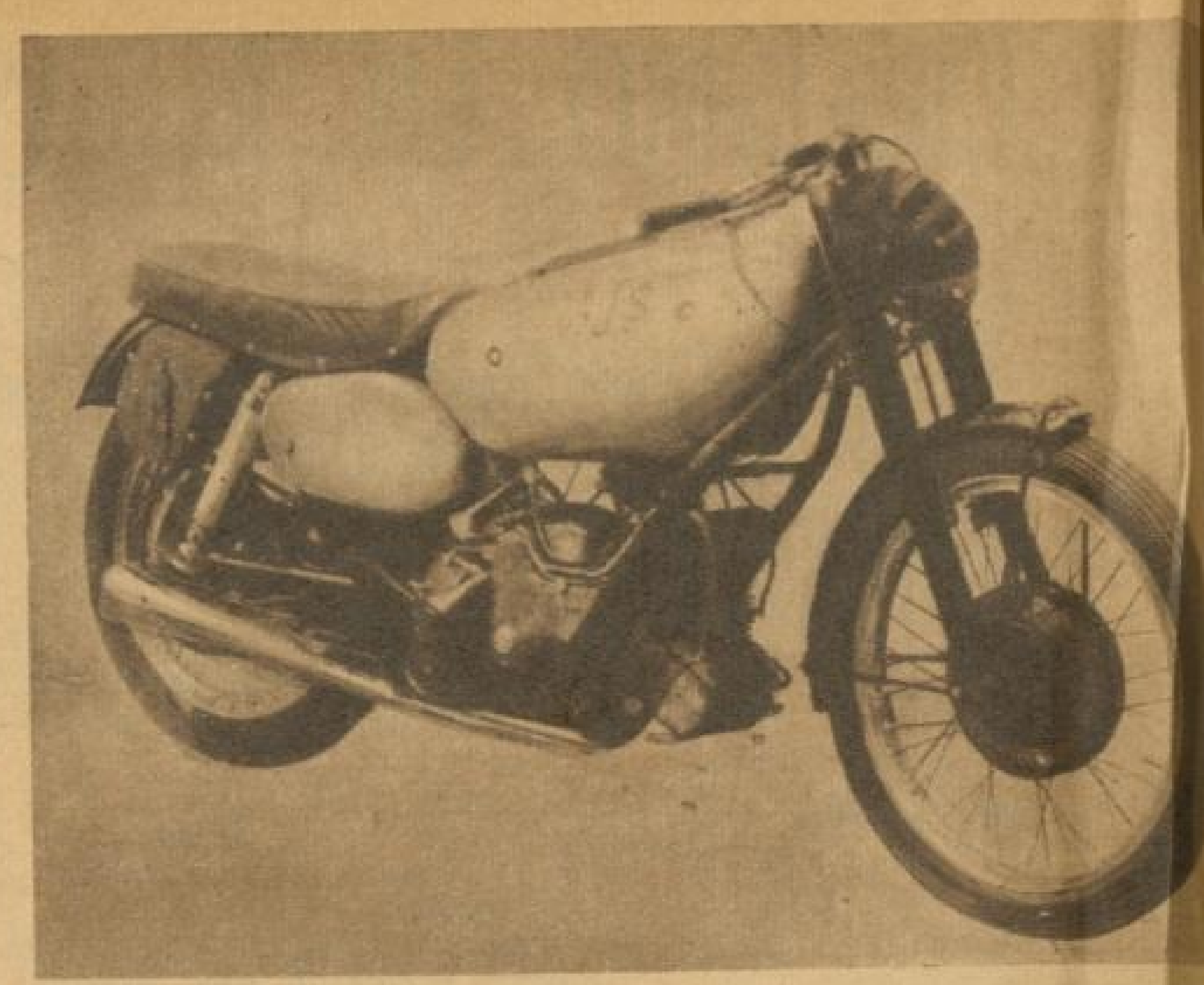
Para el 21 de septiembre el Club Ciclista 9 de Julio, de Morón, en el que trabaja el entusiasta Salvador Puig, tiene programada la Doble Carmen de Areco, para libres, en una sola jornada, sobre 250 kilómetros, todos en afirmado.

Se distribuirán premios por valor de mil pesos y el recorrido comprende Luján, San Andrés de Giles, Carmen de Areco y regreso por la misma ruta hacia Morón.

La gente del Club Ciclista Entre Ríos, con los hermanos Schell como pilares del gran esfuerzo que desarrolla por el ciclismo de aquella provincia, anuncia otra grande: la Doble Gualeguaychú, en cuatro etapas, sobre 732 kilómetros. Se iniciará el 18 para finalizar el 21 de diciembre, en Paraná. Anuncian los organizadores que todo competidor estará asegurado contra riesgos y "prometen" que esta vez no lloverá... Se han establecido premios cuya importancia se refleja en el monto del primero, 700 nacionales, y se asigna un viático de 5 pesos diarios para todo corredor que no obtenga premios en etapa. Viático que también regirá para aquellas jornadas en que pueda ser necesario paralizar la prueba.

Otra carrera en programación es la Doble Capilla del Señor, a la que Pancho Culligan parece dispuesto a ponerle otra vez el hombro. Esta vez la importancia de la carrera crecerá por los premios, que serán mayores que los de la primera edición del año pasado. Y se espera mejorar también la ya excelente organización que tuviera en esa oportunidad. Es posible que se la inicie con un pequeño tramo de 10 ó 15 kilómetros contra reloj, con lo que se procuraría "romper" la carrera desde el comienzo y sin exigir mucho del esfuerzo inicial de los competidores, colocarlos en la necesidad de una permanente lucha posterior por los primeros puestos.

Tales son las primeras carreras que se anuncian para la nueva temporada de carretera, a las que con toda seguridad se sumarán otras de igual y acaso mayor jerarquía. El hecho de que ya se trabaje indica que tendremos todo un ciclo de grandes pruebas.



LA SENSACIÓN EN LA T.T.

Original y revolucionario es el diseño de la nueva A. J. S. con dos cilindros paralelos y válvulas a la cabeza comandada por dos árboles de levas. El tanque de combustible lleva 27 litros y el de aceite 7. Todo el motor tiene muchas aletas.

Se conocen algunas características de la nueva A. J. S.

En la última edición de la Tourist Trophy fué presentado un modelo de A. J. S. realmente revolucionario. Admitían sus constructores que no llegarían al final del recorrido que sobrepasa los 400 kilómetros, pero les interesaba la competencia como banco de pruebas. Dos máquinas de ese modelo aparecieron guiadas por Jock West y R. L. Graham y lograron correr vueltas a promedios superiores a los 170 en el escenario clásico de la Isla de Man, en donde el vencedor, Harold L. Daniell, con una Norton de 500 centímetros cúbicos, obtuvo la victoria a una media de 141.802. En la categoría de 350 c.c. se impuso la Velocette y en la de 250 c.c. la Guzzi italiana.

Las A. J. S. debieron abandonar, pero dejaron la sensación de ser extraordinariamente ligeras, y convendrá saber que la prueba se disputó sobre la base de nafta de 72 octanes. La Federación Internacional ha establecido la supresión de mezclas de carburantes por entender que ya se llegó a una gran velocidad en las motos y que la libertad de combustibles es factor que ralea las inscripciones en carrera. Por ello los fabricantes tienen que producir motores que sean veloces, pero con una compresión que esté de acuerdo con la nafta a utilizarse y que fija de 70 a 75 octanes, siendo la elección a cargo del organizador. También establece un peso de 125 kilos, por lo que la A. J. S. tendría que ser reducida en diez kilos para entrar en la fórmula que comenzará a regir el año próximo.

No mucho se ha podido averiguar de la nueva moto porque algún misterio tiene que quedar como secreto del fabricante, pero sí puede decirse que lo importante se encuentra en el diseño de su motor. El bastidor y sistema de horquilla, como el de suspensión, es el ya clásico. El tanque tiene capacidad para 27 litros y el de aceite llega a los 7, medidas grandes por cierto. Tiene dos cilindros paralelos de 68 por 68.5 y una cilindrada total de 499 c.c. Dos árboles de levas en cabeza hacen que cada árbol comande una válvula por cilindro. Las válvulas tienen una inclinación de 90 grados y ese amplio ángulo permite una mayor profundidad en las aletas de la cabeza de cilindros que dan frente al aire, con lo que se consigue una buena refrigeración. Puede decirse que es la moto de las aletas, porque todo el motor está recubierto de ellas, lo que le acuerda un aspecto no muy elegante pero sí efectivo. Posee dos carburadores "amal". Todo el motor está construído con metal muy liviano y por ello se ha logrado que sus partes vitales, como también su carter, sean muy robustos. El motor y sus piezas dan sensación de pesadez; en la realidad, todo es liviano.

Poco, pues, se ha podido saber de estas A. J. S. que, sin llegar al recorrido total de la T. T., han producido real sensación por su velocidad poco menos que inadmisible, si consideramos la exigencia de los 72 octanes impuesta en la importante carrera británica que es la de mayor trascendencia del mundo.

Los británicos guardan sus secretos de fabricación de la nueva A. J. S., pero lo que interesa, en este caso, es el comprobar que ellos, tan aferrados a sus principios, se han salido en los actuales momentos de los diseños que le eran característicos y con los que han logrado señalados éxitos, para ir hacia lo revolucionario. Los cilindros paralelos con válvulas a la cabeza; las válvulas con la inclinación ya referida; el sistema de enfriamiento común, aunque con aletas impresionantes; el saber que cada árbol comanda una válvula por cilindro, todo eso que fué posible ver es índice de una creación que sale de los límites comunes y que bien pueden constituir un camino a seguir. Falta saber si en las competencias a iniciarse en 1948 con la nueva fórmula internacional, esas A. J. S. serán alivianadas en los diez kilos de excedente que presentan, y si sus constructores han extraído de la T. T. la experiencia que buscaban para que ya no vuelvan a detenerse e impongan su velocidad.

* * *

Hagamos ahora una referencia a nuestro ambiente y con relación a las medidas que ha tomado la Internacional y de las que hicimos amplia nota en anteriores números. Al país están llegando gran cantidad de motos de diferentes procedencias: británicas, francesas, italianas, etc. Desde las más bajas cilindradas hasta las 500 c.c. especiales, tenemos toda la gama. Pero las carreras no reunen gran cantidad de inscriptos, porque son muy pocos los que pueden tener una especial y también escasos los en condiciones de costear los gastos de preparación y el alto precio de las mezclas. En Europa se ha pensado mucho en eso y se llegó a la conclusión de que no deben permitirse las mezclas de carburantes, sino que admitir nafta de 70 a 75 octanes. Ya se ha llegado a muy altas velocidades y lo que importa es la difusión del deporte, cosa que incidirá en las ventas. Si se efectúan carreras para máquinas sport o de las más comunes, alternando con las especiales, siempre éstas quedarán en un primer plano. Es como realizar pruebas standard en automovilismo: las de fuerza libre, y más con máquinas especiales, obtendrán la preferencia de los espectadores aficionados. Pero si se establece una fórmula de nafta, como acaba de adoptar la Internacional, se brindará a muchos la ocasión de probarse en un deporte que tendría, en tal caso, mayor cantidad de cultores. Al eliminarse las mezclas, habrá más uniformidad y, por otra parte, se bajará el costo de las carreras.

Tal pensamiento es el que ha prevalecido en las deliberaciones de la entidad que rige el motociclismo internacionalmente. La experiencia de un medio más avezado se nos ocurre que debe ser aprovechada en nuestro país y que las pruebas no se reduzcan a unos pocos competidores entre los cuales dos o tres serán los que habrán de discutir, con probabilidades, el primer puesto.

R. L. Graham conduciendo en la T. T. una A. J. S. del nuevo modelo que se presentó a manera de experimentación. Otra similar condujo West y, si bien no terminaron la prueba, demostraron ser las máquinas más veloces.



LOS "SANTOS" PRIMEROS EN FUTBOL PARA REMEROS

Por
BANDA BOW



Solamente aquellos que sin tener obligación alguna desdeñan un domingo el placer que significa dar a los huesos tanto catre como éstos pidan estarán en condiciones de valorar el supremo esfuerzo de los tirapinos, que haciendo caso omiso a esa ventaja sacrifican todo en pos de una mayor camaradería.

Es claro que ello lleva aparejado el incentivo de un suculento asado a la criolla bien ensillado, que representa algo así como la base del campeonato de fútbol para remeros por la copa El Gráfico, que se disputa anualmente entre gente del ambiente.

Año tras año el interesante torneo reune mayor cantidad de adeptos, habiéndose registrado en esta oportunidad el elevado número de diez equipos, número que con seguridad aumentará en el próximo campeonato, puesto que Teutonia llegó después del cierre de inscripciones.











Antonio Bonells, Roberto Coniglio y Mario Marrone, los árbitros a cuyo cargo estuvo todo el desarrollo del campeonato.

Nuevamente fué dable ver que en varios equipos actuaban players de extraordinarias condiciones para el popular deporte, los cuales podrán seguir militando en nuestro ambiente gracias a que al torneo de marras no se le dió publicidad previa, ya que de haber ocurrido semejante cosa lo hubiéramos tenido prendido a don Luis Monti, quien está tratando de llevar a Italia a jugadores de verdadera jerarquía futbolística.

1 *Buenos Aires R. C.*

2 *Rowing Club Argentino.*

3 *Club de Regatas La Marina.*

4 *Club de Regatas Alte. Brown.*

5 *Club de Regatas Avellaneda.*

6 *Nahuel Rowing Club.*

7 *Club de Regatas La Plata.*



Equipo del Club San Fernando que se impuso por segunda vez en el torneo de fútbol para remeros por la copa El Gráfico.

La serie de cepilladas dió comienzo simultáneamente en dos canchas, en una de las cuales actuaron La Marina e Hispano Argentino, dando lugar a interesante exhibición. De fuerzas parejas finalizó con un empate en un tanto, pero con tres corners contra uno en favor de Marina, provocados por otras tantas jugadas del veterano "Cata" Sforzini.

En la otra cancha Buenos Aires y Argentino dictaron cátedra, imponiéndose el equipo de los decanos por 2 a 1, merced a furibundos taponazos de Jacky Chafuén. Es de hacer notar que la caballerosidad (mejor dicho, pésima







puntería) del melena Irigoyen malogró el empate al desviar un tiro penal.

Se prendieron a continuación San Fernando y Avellaneda en la cancha central, donde después de un comienzo equilibrado el conjunto santo doblegó a su adversario con dos golazos convertidos por Poletti y el diamante negro Horacio Acosta.

También Nahuel y La Plata empataron en un tanto, aunque las huestes de Moreno, el bueno — el negro no le pega a nadie, — forzó tres corners mediante los cuales se salvó del hoyo. El gran Elorza estuvo desconocido, fracasando en la distribución del juego.

Picado por el comentario que su actuación suscitara el año pasado el tano del Rosso se presentó con un training formidable, que hasta llegó a ponerlo en silueta. Desde su puesto de insider fué virtual director de su equipo, el Bella Vista, que venció a Almirante Brown por 2 a 1. Llamó poderosamente la atención la ausencia de Andresito Vázquez, el veloz forward boquense, quien siempre fué el animador de su team.

A pesar de que el Buenos Aires jugó contra Marina sin su principal defensor, el gordo Mieres, llegó al término del partido sin que el score fuera abierto y con un empate de dos corners. Fué necesario recurrir a la ejecución de tres penales de los cuales Chafuén convirtió dos. Campos, de Marina, hizo el primero, levantó el segundo y Miguelito Jantus ataió el tercero en gran forma.

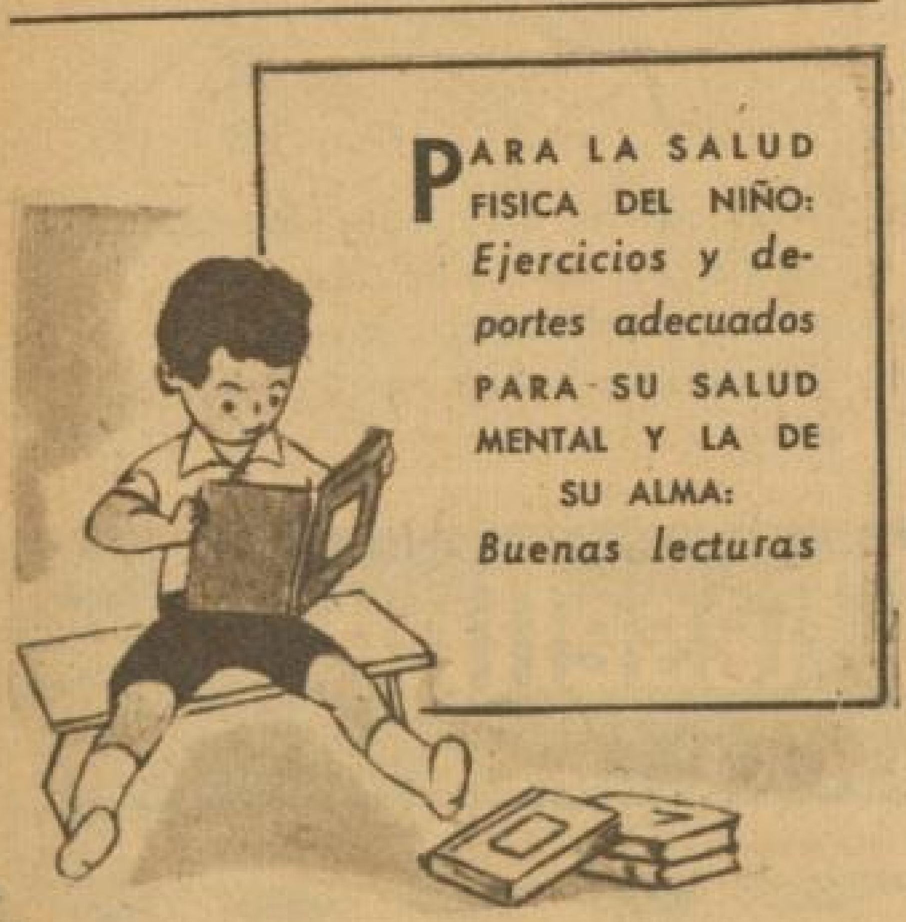
San Fernando adquirió el derecho de finalista al derrotar por 4 tantos contra 0 al once dirigido por el neura Vargas. Por más que derrocharon entusiasmo los muchachos de La Plata no pudieron parar a la manisera norteña.

Es claro, con el tano en semejantes condiciones físicas, era número puesto que su conjunto llegara a la final. Esta vez fué a costa del Buenos Aires, cuyos hombres sintieron el esfuerzo de un partido más que su oponente. La palma impidió al pibe Cabrera efectuar las impresionantes corridas por el wing de los primeros partidos, perdiendo también efectividad el balazo de Chafuén. El resultado final fué de 2 a 0.

Clasificados San Fernando y Bella Vista se inició el último match con sucesivos ataques de ambas delanteras, logrando San Fernando un tanto al promediar el primer tiempo. Poco después, al dislocarse un hombro un jugador de Bella Vista, se retiró el equipo, quedando por lo tanto en posesión del trofeo el Club San Fernando, cuadro que formó con Francisco Momirov, guardameta que mantuvo su valla invicta, Rodolfo Dames, Ernesto Arbillaga, Ismael Acosta, Pedro González y José Romero; Horacio Acosta, Jorge Peirano, Raúl Poletti (terror de los arqueros), Rómulo Caviglia e Higinio Sevilla. Actuaron como árbitros los señores Mario Marrone, Antonio Bonells y Roberto Coniglio, los que pitaron de conformidad con todos, evidenciando saber soplar tan bien como Bartolo y bastante mejor que muchos rentados.

Es bien conocido que los remeros siempre batieron records frente a un asado y sobre todo cuando el mismo alcanza la calidad de los que se "lastran" en San Fernando, pero en esta oportunidad nadie alcanzó a equilibrar la performance de don Serafín Girola, presidente de los ganadores, quien dando, como ya es su costumbre, la simpática nota de presenciar los distintos encuentros, para más tarde almorzar con los jugadores, entró a comer tan tupido que lo dejó petiso al más chico de los Momirov. Sólo con esto ya queda demostrado el formidable trabajo de don Serafín.

Si bien la organización del torneo corrió por cuenta de Marina, como siempre fué "Pichu" Cicognini el que se preocupó para allanar cualquier dificultad, tanto en los dos campos de juego como en la mesa durante el ágape.



Historias sin Importancia



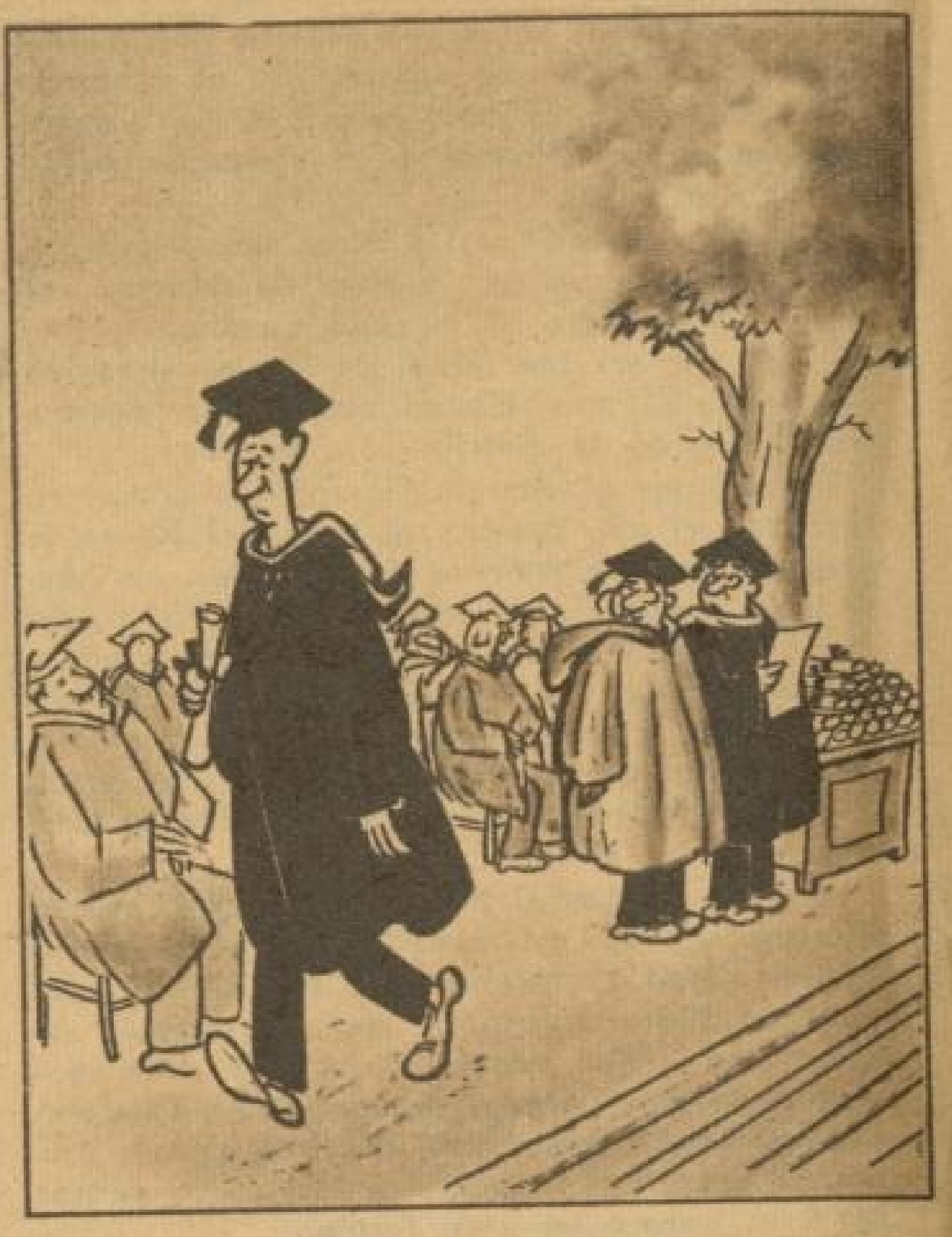
—¿El señor?
—Un poco de hielo, pero no en vaso; en la cabeza.



—Me quedo en la oficina, querida. Tengo un expediente.



—Vea, señorita; yo tengo un novio medio idiota y quisiera un perfume que lo decidiera por el casamiento.
—Bien, bien...; usted quiere que ya no sea medio...



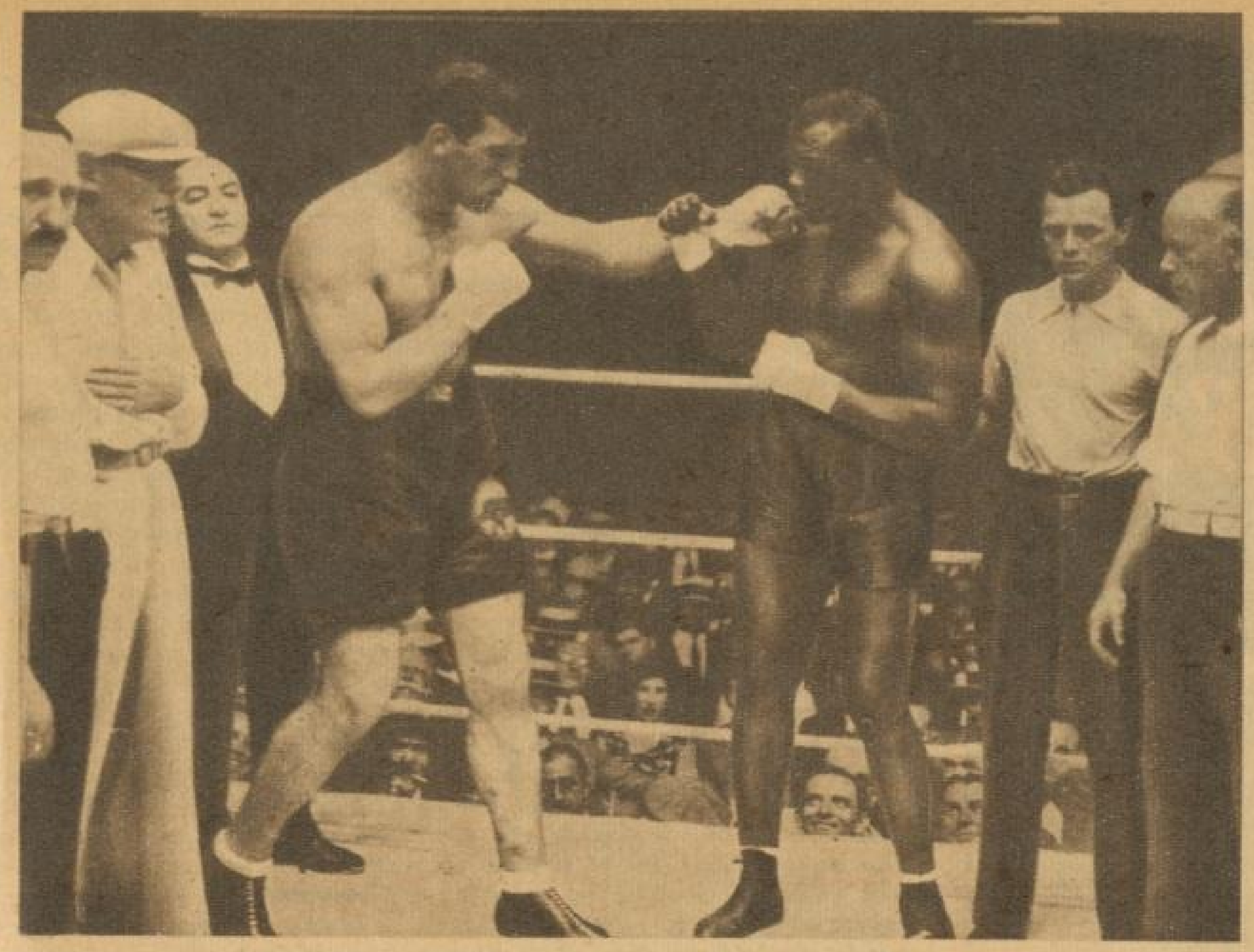
—Sí, a José también le dieron el título, pero por scorer del team de basket.



—¡Alégrese, mi amigo! En la Radio Chimango acaba de ganarse un pasaje de ida y vuelta a Nueva York.



—Si me da veinte pesos más, yo miro en la bola dónde puede encontrar nafta.



George Godfrey, el negro gigantesco y arrogante que tanto diera que hablar durante el "reinado" de Dempsey, aparece aquí en guardia frente a Primo Carnera. Godfrey murió el 14 de agosto, en Los Angeles.

EL NEGRO QUE VOLTEÓ A DEMPSEY

HA MUERTO GEORGE GODFREY, SOMBRA DE CAMPEONES

Era enorme, impresionante y había dado mucho que hablar. Por eso cuando vino a Buenos Aires lo mirábamos con curiosidad, como cuando se produce el hecho inaudito de que tengamos delante nuestro a un personaje de magia. Tan grande, tan negro y tan temible era que se le llamó "King-Kong". Y no le quedaba mal esa comparación con el gorila espectacular y atlético. Pero lo cierto es que aquí no pudimos apreciar las condiciones de Godfrey. Sólo nos quedó el recuerdo de su visita a El Gráfico, acompañando a varios luchadores de cachascán: Godfrey tenía una voz semejante a un gruñido, no sabía reír y nada de lo que dijo resultó interesante, aparte de lo muy poco que dijo... En Brasil tuvieron más suerte: lo vieron boxear y hacer combates de los que salió victorioso, entre otros contra nuestro compatriota Victorio Campolo. Sin embargo, distaba mucho de ser ese Godfrey de 1937 el mismo hombre que despertara admiración y desatara tempestades alrededor de 1920.

Le llamaron "Sombra de campeones" porque su corpulencia y su potencia se proyectaban como una sombra peligrosa para la estabilidad de los blancos reyes del ring. Godfrey padeció su negrura. Surgió cuando los hombres "sonrosados" habían conseguido afirmarse en las primeras posiciones del boxeo y desalojaban a los negros, o simplemente no los tenían en cuenta para nada. George Godfrey, conducido por Jimmy Dougherty, tuvo que deambular buscando ocupación a sus puños. Tenía en ellos una fortuna y, sin embargo, pasaba privaciones... Fué el suyo caso semejante al de su hermano de raza, Harry Wills, la pantera que desató tantas iras, que actuó en tantos episodios judiciales, que siempre clamó en vano para que le pusieran un campeón al paso... La misma suerte corrió Godfrey. Después de haber cumplido una campaña intensa en su período de formación deportiva, el negro entonces joven y apuesto, de airosa y flexible silueta, se aprestó a iniciar la marcha hacia una pelea por el campeonato contra el mismísimo Jack Dempsey. Pero se quedaría en la puerta.

Baste la mención de una parte de esa campaña avasalladora de Godfrey para dar idea de sus condiciones: diecisiete peleas sostuvo en el año 1927 y todas ellas las ganó por fuera de combate. En la nómina de sus vencidos de aquel año encontramos a Monte Munn y a Jack Renault, entre otros. También perdió el vasco Uzcudún contra Godfrey, pero por decisión.

No lo favoreció su carácter a este "postulante" que con acierto recibió el apodo de "desocupado". No se hacía simpático. Por el contrario, su nombre aparecía con cierta frecuencia junto al relato de episodios desagradables. No supo ser su propio agente de publicidad. Y así, pues, en parte porque era negro, además por sus fanfarronerías y, luego, porque algo le temían, George Godfrey no pasó nunca de ser una amenaza. El episodio que más repercutió en aquel tiempo fué el de sus sesiones de sparring con Jack Dempsey, cuando éste se preparaba para su pelea con Tom Gibbons. Queriendo demostrarle al propio "Asesino de Manassa" lo que valía, Godfrey convirtió en un peleón sangriento lo que no debió ser más que una sesión de entrenamiento. Y fué aquel día que cumplió la proeza histórica: ¡lo volteó al campeón del mundo! Hecha la hazaña se había quedado sin el pan. Dempsey, después de tomarse amplio desquite en el ring, no lo quiso más como sparring. Y George Godfrey, el "desocupado", tuvo que emigrar para ganarse la vida. Era el principio de un descenso que acaba de finalizar en la hermosa y alegre ciudad de Los Angeles. Desde allá vino la noticia de que George Godfrey había muerto en la indigencia, como consecuencia de un ataque al corazón. Se dijo que desde 1922 hasta 1937, George Godfrey percibió medio millón de dólares o quizá más. ¿Para qué tanto?...

LA GOTA DE AGUA

Alfredo Fogel llegó a Rosario Central hace diez años sin otro antecedente que el de proceder de Pérez... Una localidad próxima a la Chicago Argentina. Ni precio, ni fama, nada de eso traía. Sólo una pretensión: defender los colores por los que desde muy pibe se sintió "hincha". Y allí afincó. Su figura fué creciendo, aparecieron los interesados por enfundarle otra camiseta, pero Fogel siguió en Central. Es un jugador de hoy con sentimientos de ayer: juega un poco por profesión, y un mucho por los colores. De conducta ejemplar, de corrección admirable, de un sentido de compañerismo que lo hizo muchas veces capitán por aclamación, Fogel es, en Central, el hombre que con su sola presencia en el campo ordena, dirige, tranquiliza al equipo. Los demás miran hacia el costado izquierdo de los medios, lo ven allí al Colorado — o a La Chismosa, como también lo llaman — y se acuerdan del tutor que los está vigilando, pero del que también será el primero en lanzar esa palabra de aliento, esa ligera indicación que sea capaz de empujar un avance o resolver una situación difícil. Fogel es el rendidor por excelencia; el que siempre juega igual. Es la gota de agua que cae y cae, siempre lo mismo, siempre en el mismo sitio. Sus actuaciones nunca deslumbraron, es difícil verlo "llenar" una cancha. Pero allí en su sitio jamás defeccionó, nunca tuvo un altibajo. Siempre igual. Siempre bien, exacto, oportuno, medido, dentro de esa sobriedad que distingue su gran dominio de cancha y de la pelota. Hace lo justo. La recibe, la da al mejor colocado, y sigue en carrera para respaldar su acción. Avanza otra vez el contrario, vuelta a quitarla y vuelta a apoyarla. Así viene jugando desde hace diez años. Siempre haciendo lo justo, lo necesario para asegurar que nunca fracasó, aunque jamás haya deslumbrado.

A comienzos de esta temporada se lo consideraba "terminado".

—La Chismosa está viejita — dijeron los rosarinos. Y hasta hubo el propósito de no hacerle contrato, dejarlo en libertad. Se estimaba que ya había hecho demasiado. En eso se estaba cuando regresó de México el entrenador Palomini. Se le ofreció nuevamente a este hombre la dirección del equipo. Y entre las condiciones que exigió figuró ésta:

—Que le hagan contrato a Fogel, que lo necesito.

El Colorado volvió al equipo. Y allí está. Jugando como siempre lo hizo. No se sabe si está en su mejor momento, en el que se declina, o en la mitad de todo eso. Fogel rinde en 1947 como rendía en 1937, o como lo hizo en el que fué acaso su mejor año, el del 45, cuando probablemente por vérselo más seguido en partidos de importancia por la buena campaña que hacía Central, lo fuimos a ver también muchas más veces que en otras temporadas. Y se lo designó en el equipo que volvió de Chile como campeón sudamericano. Fué la única camiseta distinta a la de Central que se haya puesto: la argentina. No diremos que jugó los diez años con la misma, porque alguien podría meditar aquello de cuando apareció en letras de molde: "José Piendibene jugó 20 años con la misma camiseta". — "Que sucio" — reflexionó. Fogel ha jugado diez con los mismos colores. Y no es posible asegurar cuántos más ha de actuar. Lo seguro es que a esos colores los quiere mucho.



Alfredo Fogel, el medio zaguero izquierdo de Rosario Central que lleva diez años en esa plaza del conjunto auriazul. Es allí el rendidor por excelencia.



En la primera final Cortoni cruza la raya separado por varias máquinas de Jorge Sobrevila, cuya acción de cabeza anulara una vuelta antes con entera facilidad.



Abajo: Jorge Sobrevila conquistó una satisfacción tan merecida como plena; su segundo puesto en el campeonato argentino lo alcanzó después de vencer a Giacché.

CORTONI ESTÁ CONSAGRADO

(*Conclusión de la página* 29)

como resultado de la influencia que ejerciera la mayor altura de su desplazamiento y también el mayor recorrido a cumplir. Así, "a morir los dos o no morir ninguno", como dijera el vasco Arrastía, le ganó Sobrevila a Giacché. No deseamos caer en el engaño ni llevar tampoco al lector a esa situación. Aclaremos pues: que el Giacché del domingo no era el hombre extremadamente ágil de otras oportunidades.

Se encontraron así en la final, el representante de la Raleigh con el santafesino de la Torpado, que venía de establecer una clara superioridad sobre Castellani. Sería la porfía por tomar la cuerda y no abandonarla; habría de ser un doble match entre hombres atlética y ciclísticamente gemelos. Del que inevitablemente tenía que surgir el mejor tiempo de la jornada para los últimos 200 metros. Cortoni tomó la cabeza de marcha y tras una primera vuelta a paso lento se levantó Sobrevila en la segunda para adueñarse del frente de carrera. Y se pasó a accionar a un paso promedio de velocidad en progresivo ascenso. Sobrevila siempre en la delantera. Cortoni dejando la sensación de retardar su ataque. Y se produjo éste faltando un cuarto de vuelta para entrar en la que habría de ser la última. En un ligero espacio de diez metros Cortoni ya había establecido luz y al entrar en la curva final la separación acusaba máquinas. Una victoria concluyente. Más discutido fué el triunfo del segundo match decisivo. Otra vez con Sobrevila de frente, Cortoni le quitó esa posición a vuelta y media del final pero al desembocar la última curva la máquina del santafesino se elevó, obligando a Sobrevila a pasar por debajo, lo que achicó diferencias con relación a la distancia que parecía tener cómodamente asegurada el vencedor. El buen tiempo de 13" 2|5 de la corrida anterior había sido mejorado a 12" 4|5.

Tenemos entonces el nuevo campeón argentino. No ha logrado Giacché retener su título. Con exclusiva referencia *al momento*, a la actualidad rigurosa, sin poder asegurar qué puede ocurrir cuando esos mismos hombres se midan nuevamente, puede asegurarse que tenemos en Clodomiro Cortoni la primera figura de las pruebas de velocidad. La demostración que nos ha brindado el domingo lo acredita, además de progresivamente fuerte, como conquistando una agilidad gradual, de la que obtendrá mayores beneficios cuando mayor sea también su dominio de esa pista de trazado realmente difícil para un hombre de su conformación física. A Jorge Sobrevila le queda una satisfacción que sin dudas es legítima y por cierto no podía pretender hacerla mayor. A Giacché y Castellani el deseo y la oportunidad de seguir discutiendo la victoria, si es que conquistan mejor estado para sus próximas intervenciones.





El general Douglas, jefe del ejército de Suecia, inicia con un tiro simbólico el Campeonato Mundial que se verificó en la capital de aquel país y en donde nuestros representantes tuvieron destacadísima actuación.



El famoso tirador sueco Torsten Ullman aparece aquí acompañado del veterano Zimermann, figura consular de Suiza y que viene a ser algo así como el padre del fusil en su país, tan adicto al tiro.

NUESTROS TIRADORES EN SUECIA

El éxito obtenido por Enrique Díaz Sáenz Valiente tuvo que expresarse de alguna manera y los amigos lo someten a jubiloso manteo. Derecha: Mario Geneoud, capitán de nuestro equipo, fué un trabajador incansable.





Llega carne argentina, y Ortiz, cuchillo en mano, ataca contra ella como lo hacen otros compatriotas entusiasmados.

Izquierda: momento de intensa emoción cuando bajo la lluvia forma el equipo argentino, campeón mundial de pistola, y la enseña patria sube lentamente en el mástil.

El tiro en Suecia es un deporte de extraordinaria popularidad. Allí nuestros tiradores han cumplido magníficas performances que ya han sido comentadas en todo el mundo en forma encomiástica. La repercusión de las mismas ha significado para Argentina la posibilidad de que en su capital se verifique el próximo certamen mundial y para el que presentaría un marco superior al que pudo ofrecer Estocolmo. Por otra parte, el comportamiento de los tiradores argentinos, pese a ciertas dificultades propias del medio, constituye un prestigio para nosotros, especialmente porque las trascendentes actuaciones fueron cumplidas en un lugar en donde el tiro tiene millares de adeptos y frente a delegaciones capaces, las más de las cuales superaban en número a la nuestra. Es un deber señalar el éxito logrado por la satisfacción brindada en todos los aspectos y también por lo que significa para el país.





No fueron todas comodidades para nuestros tiradores y aquí vemos a los de fusil, quienes tenían que caminar todos los días hasta el stand que distaba dos kilómetros. Derecha: O. Bidegain, astro en pistola.

Frostell, sueco, ganó en arma libre de rodillas; Yanhonen, finlandés, con el mejor puntaje en las tres posiciones y nuestro Cagnasso, vencedor en posición de pie y con marca record mundial.





Guastavino remata una corrida de los backs del C.A.S.I., pateando al touch ante la carga de O'Connor, que aparece en primer plano junto con P. Bereciartúa y Palma, autor de tres de los cuatro tries de su equipo.

PUCARÁ GANÓ SIN APREMIO

RUGBY Por FREE LANCE

Los resultados de la penúltima jornada del campeonato dejaron poco menos que definitivamente aclaradas las posiciones en las dos puntas de la tabla y si bien subsiste la posibilidad de un empate en el primer puesto y también en el último, lo más probable y lógico es que las cosas queden como están ahora, es decir, que C.U.B.A. se clasifique campeón y que Olivos descienda a segunda división. Veamos por qué. El partido entre C.U.B.A y San Isidro, que pudo ser sensacional, ha perdido mucho de su importancia a raíz de la derrota del C.A.S.I. frente a Pucará, que lo ha eliminado de la lucha por el primer puesto. Sólo le queda ahora al equipo de San Isidro la posibilidad de hacerle un favor a Pucará ganándole a C.U.B.A. y provocando así un empate por el primer puesto, pero tal resultado parece poco probable especialmente si el partido se juega, como corresponde según el fixture, en el campo de Universitario, donde el C.A.S.I. nunca ha ganado en muchos años; según se dice, existe el propósito de hacerlo jugar en el estadio de Maldonado, lo que tal vez mejoraría las perspectivas del C.A.S.I., pero aun así lo más lógico es que gane C.U.B.A., que irá al partido con el aliciente de saber que le bastará un empate para recuperar el título ya conquistado en 1942, 1944 y 1945.

En el otro extremo de la tabla la situación es muy similar. Con los resultados del domingo Curupaytí, Obras Sanitarias e Hindú aseguraron su permanencia en primera división, quedando por definirse el último puesto entre G. y Esgrima y Olivos, pero con una gran ventaja para el primero, no sólo porque le lleva dos puntos a su compañero de infortunio, sino también porque debe jugar en su cancha con Obras Sanitarias, que le ha ganado allí una sola vez en los últimos cinco años, mientras que Olivos debe hacer frente en la suya a Belgrano. Las últimas actuaciones de Belgrano hacen pensar que Olivos puede muy bien quebrar en última instancia su serie de nueve derrotas consecutivas, pero eso no basta, pues para dar lugar a un desempate por el descenso tendría además que perder Gimnasia con Obras Sanitarias y eso ya parece menos probable.

La nota sensacional del domingo pasado estuvo a cargo de Hindú, que se impuso a Belgrano por el "score" más elevado del año, marcándole nada menos que seis tries. No puede pedirse forma más contundente de asegurar la permanencia en primera división, ni prueba más elocuente de la ya tradicional irregularidad de Belgrano que en la primera rueda había vencido a Hindú por 21 a 3. Cuarenta y cinco puntos de diferencia entre una y otra rueda es ya el colmo.

En segunda de ascenso el S.I.C. es ya campeón y mañana, sábado, jugará en su cancha con su rival más calificado, Buenos Aires, el único que le ha restado un punto. Esto dará lugar seguramente a un partido interesante y luego a una fiesta más interesante todavía celebrando el retorno del S.I.C. a la categoría superior.

* * *

Pucará y C.A.S.I. hicieron en Burzaco uno de los buenos partidos de esta temporada, aunque en verdad no hubo en ningún momento mayor duda de que Pucará lograría una nueva victoria, pues su superioridad fué manifiesta. Justo es destacar que el C.A.S.I. entró a la cancha concediéndole a su adversario un "handicap" muy apreciable por la ausencia de su full-back y capitán R. del Molino Torres, que ha sido durante toda la temporada el mejor jugador y también el animador del equipo. Fuera de esto los dos conjuntos se presentaron completos y ya de entrada Pucará se adueñó resueltamente de la ofensiva, tanto que a los dos minutos un drop de Giles pasó rozando un poste. Siguió sin tregua el ataque y en una linda jugada de los backs locales, V. Bereciartúa escapó a la custodia de Escalada y colocó un kick cruzado muy preciso ante el cual Aldao se lució al pedir un "mark" muy oportuno. El dominio proseguía y la ya clásica tijera entre Giles y P. Bereciartúa estuvo a punto de producir un try, pues O'Connor, que recibió la pelota del segundo, fué derribado cerca de la línea, pero

En un contraataque del C.A.S.I en el primer tiempo, J. del Molino Torres ha sido bien tackleado por un defensor local, pero consigue hacerle un pase a Sein. Ruiz no ha conseguido interceptar el pase y más atrás vemos a G. Ehrman, Andresen y Guastavino. La polvareda que ha levantado el tackle certifica la dureza del campo.



instantes después la misma tijera, esta vez simulada, engañó a la defensa, que se fué sobre P. Bereciartúa mientras Giles seguía su corrida hacia la derecha y daba juego a Palma, que marcó un try hermoso sobre la bandera. La apertura del score pareció reanimar al equipo del C.A.S.I., cuyos forwards empezaron a cargar peligrosamente y llegaron a las 25 yardas locales de Pucará por primera vez cuando iban jugados más de veinte minutos. Poco después una linda jugada abierta, iniciada por J. del Molino Torres y seguida por Ochoa y Aldao, pareció presagiar un try, pero Aldao se demoró con la pelota teniendo apoyo y Barnadas lo derribó en gran forma, perdiéndose así una buena oportunidad.

A los cinco minutos del segundo tiempo Pucará consolidó su ventaja a raíz de una pelota perdida que recogió V. Bereciartúa en media cancha ganando bastante terreno antes de cederla a Ruiz, que a su vez puso en juego a Palma, quien corriendo con mucha pujanza quebró varios tackles y marcó sobre la bandera, pese a lo cual Frigerio convirtió en gran forma. Luego de este try cundió el desaliento en los visitantes que por momentos jugaron en forma muy desordenada y al promediar el período se registraron dos tries más, el primero originado en una sacada de Andressen desde un scrum volante que permitió a Giles y Palma llevar una corrida muy similar a la del try anterior y el segundo debido a una jugada individual de G. Ehrman que se escapó de la base de un scrum fijo con una finta y llegó al in-goal luego de correr más de treinta metros.

Dije ya que el partido fué bueno; movido, veloz y recio, interesó siempre, a pesar de que no podía caber mayor incertidumbre sobre el resultado final, pues desde los primeros momentos se planteó como una lucha entre el ataque de Pucará y la defensa del C.A.S.I., sin que esta última diera la sensación de ser capaz de aguantar durante setenta minutos la pujanza y los variados recursos del equipo local. Tuvo además el mérito de la continuidad, pues hubo pocas infracciones, cobrándose sólo cinco tiros penales, todos en el segundo tiempo.

Pucará sigue creciendo en su rendimiento y no hay duda que si no hubiera cedido tanta ventaja a sus rivales con su pésimo comienzo esta sería la hora de su segundo campeonato. Como es ya norma invariable, la pareja de medios fué la llave maestra del equipo y tanto G. Ehrman como Giles actuaron en su mejor forma, como lo hizo también Frigerio en una tarea bastante aliviada. Palma, que no había jugado bien este año, se rehabilitó el domingo marcando tres tries, dos de ellos a base de puro empuje y decisión, aunque lo ayudó cierta flojedad en la defensa contraria. Entre los forwards, que lucharon de igual a igual con sus rivales en el suelto y los superaron en el scrum y en el line-out, se destacaron H. de Pablo, Fernández y O'Connor.

El C.A.S.I. se defendió muy bien un tiempo, pero luego aflojó en defensa, aunque en su honor hay que decir que siguió abriendo y tratando de atacar a su vez hasta el final, pero la verdad es que nunca pareció muy probable que sus backs consiguieran quebrar la muy sólida defensa de Pucará. El full-back suplente, E. Bosh, se lució en el primer tiempo con algunos largos y excelentes tiros al touch, pero al igual que los demás backs del C.A.S.I. no tiene suficiente físico para resistir el ataque constante de hombres más pesados y más fuertes. Los tres-cuartos centros fallaron en la defensa en el segundo tiempo y en el ataque Guastavino tuvo tendencia a demorarse con la pelota, siendo J. del Molino Torres el hombre de más iniciativa y el que inició las tentativas más peligrosas. Los demás backs no se lucieron y entre los delanteros, de menor empuje y cohesión que los locales en los scrums fijos y volantes, sobresalió netamente Aldao, que cubrió y apoyó en excelente forma.

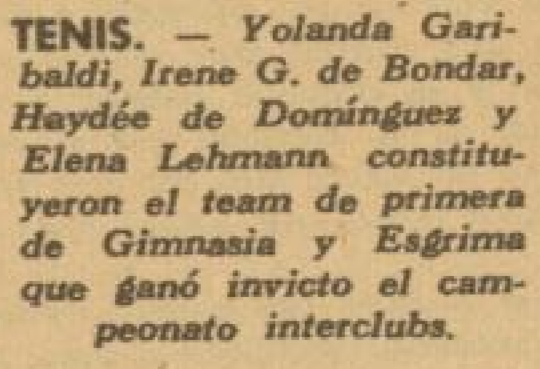




VOLLEY. — *Unión Cristiana de Jóvenes Valdenses del Uruguay que ganó el certamen internacional realizado recientemente. Arriba: copa instituída a la corrección por Ex Alumnos Normales de Lomas.*



TENIS. — *Yolanda Garibaldi, Irene G. de Bondar, Haydée de Domínguez y Elena Lehmann constituyeron el team de primera de Gimnasia y Esgrima que ganó invicto el campeonato interclubs.*



ESGRIMA. — *J. J. Salzmann, R. Silveyra, profesor J. Bay, M. Vergara del Carril y G. Quesada, equipo del Jockey Club de Buenos Aires que se impuso invicto en el interclubs de espada de segunda.*



AGASAJO. — *Con motivo de su enlace, el tenista Héctor A. Cattaruzza fué agasajado por sus compañeros de la Editorial Atlántida con una cena en la cual se expresó la simpatía de que goza nuestro jefe de publicidad.*

A DOS PAREDES

Por REVÉS DEZURDA



Leonardo Banegas y Federico Berdiñas, los representantes del Club Italiano en el campeonato oficial de pelota en cancha cerrada, están a un punto del líder, Huracán, y deben enfrentarlo el próximo lunes en la última fecha del certamen.

Los partidos de la semana pasada no lograron variar el panorama que presentáramos de la lucha por los primeros puestos en el campeonato oficial de primera categoría en cancha cerrada. Al aparecer este número quedará por jugarse una sola fecha, la última, y en ella deben medirse los dos aspirantes máximos al título de campeón de 1947: Huracán e Italiano, separados siempre por un punto en favor de los de Patricios. Se jugará ese match el lunes próximo, en cancha del Italiano, a quien se le ofrece la oportunidad de igualar las posiciones y obligar a un partido decisivo que sería realmente sensacional.

Las dos jornadas de la semana anterior nos presentaron un amago de gran sorpresa cuando el viernes 22 San Miguel estuvo a punto de producir la nota ganándole al puntero. Fué preciso alargar trabajo de las chapas y finalmente Ayesta-Díaz salieron del susto con un 40 - 34 realmente cómodo para lo difícil que se les había puesto el asunto hasta cinco minutos antes. El otro triunfo de la pareja líder se registró por 30 - 20 en el partido frente a Arquitectura. A su vez Italiano establecía la victoria más abultada del campeonato al ganarle a Urquiza por 30 - 9, triunfo que repetía sobre Ferrocarril Oeste, en un lindo partido, por 30 - 23.

En las posiciones inmediatas, lo de siempre: no se puede poner una sola chirolita a mano de nadie: Racing le ganó a Oeste por 40 - 35, pero perdió con Arquitectura de inmediato por 40 - 34. Y así por el estilo...

* * *

Los partidos que se jugarán el lunes, clausurando el campeonato, comprenden, además de Italiano - Huracán, los de Racing-Urquiza, en Avellaneda; Ferrocarril Oeste-Hindú, en Caballito, y Arquitectura con San Miguel, en cancha de los primeros.

Corresponde, según el programa oficial, que a continuación de esta competencia se inicie la disputa del trofeo Círculo Urquiza, fijado entre el 12 de setiembre y el 4 de octubre. Del 8 al 27 de octubre se jugará el de Italiano. Y la actividad del año se ha de cerrar con el de Independiente, por el trofeo Larralde.



Lo esperamos a Pancongrasa como a un futuro héroe. Iba a discutir en la Liga. Debutaba en su carácter de delegado del Sacachispas. Apareció con el traje de los exámenes y un sandwich como de un metro de largo.

—A veces los diputados deliberan hasta el amanecer — expresó. Dijo deliberan y todo.

—¿Y cómo vas a presentar el problema? — le preguntamos.

—Según se desarrollen las deliberaciones — contestó. Por lo visto tenía esa palabrita para todas las cosas. Pero cuando entraba en el local de la Liga, nos recomendó: — Que uno se quede cerca de los tapones de luz. En cuanto se arme la bronca, aflojan los tapones y yo disparo.

No teníamos defensa. El partido había sido suspendido por el referee estando el Sacachispas perdiendo por dos a cero y habiendo reemplazado nosotros al sonámbulo Cabeza de Trapo por Pellejo durante el intervalo. Pero fuimos a la reunión.

El juez informó. El delegado del Reconquista reclamó el triunfo. El gordo lo interrumpió:

—Los partidos se ganan en la cancha y no en la Liga — y acomodó el sandwich sobre la mesa. Del medio del pan asomaba una milanesa.

—Pero ustedes nos quisieron meter la mula en la cancha — chilló el del Reconquista.

—A ustedes le metemos seis goles contra viento — le gritó el gordo y enarboló el pan. Se le cayó una milanesa.

—¿Y por qué cambiaron al centrehalf, entonces?

—No lo cambiamos. Resulta que Cabeza de Trapo, que es sonámbulo, medio dormido como estaba creyó que el partido no era de Liga y le dijo a Pellejo que jugara un rato mientras él se iba a refrescar. Y nosotros no nos dimos cuenta. Porque para ganarle al Reconquista no precisamos nada. Y acuérdense la vez que le hicimos seis, y eso porque se vino la noche.

—¡Callate, muerto de hambre!

—¿Quién? ¿Yo? — y el gordo le sacudió una milanesa en la cara al del Reconquista. En ese momento Rompehuesos aflojó los tapones. Se escuchó un bochinche terrible, una de sillas y mesas, de gritos y protestas. Cuando se encendió la luz, Pancongrasa estaba bajo una mesa muy tranquilo comiendo lo que le quedaba del sandwich.

(Del diario de Comeúñas).

☆☆ Cuentan que por pagos de Junín estuvieron empeñados el doctor Pajoni y Agustín Cosso en hacerlo progresar al "gato" Magallanes, un centrehalf de esos que la mueve de izquierda y derecha como con catecismo, pero el muchacho es de los del saltito al andar, de esos que van de alpargatas y por nada se ponen zapatos. Así que había que comenzar a "cevilizarlo" y la cosa comenzó con los pies, por lo que Pajoni lo llevó a una zapatería.

—Me duelen... — decía el "gato". A cada nuevo par que se probaba aparecía con ese estribillo. Entonces reparó Pajoni que Magallanes no sacaba afuera la lengua de los zapatos y le dijo:

—¡Gato!... ¡Sacá la lengua!... — y Magallanes abrió la boca, sacó la lengua al doctor y le hizo como los enfermos:

—Aaaaaaaaaaaa...

☆☆ Fué en Barrancas. Jugaba el team del lugar contra Santa Clara y este traía un forward llamado Chingolo. Y era una de "¡Pasá, Chingolo"... "¡A mí, Chingolo!"... "Correte, Chingolo"... Pero en una de esas le dieron tal golpe que lo dejaron colgado en el alambrado. Un paisano con puñal e'plata n'el cinto, se le acercó y le dijo:

—¿Y aura?... ¿Por qué no cantás, Chingolo?



☆☆ El lungo Rankin apareció por Pacífico con el buen humor de siempre al día siguiente de haber jugado un match de rugby amistoso integrando el team de Deloitte contra el Lomas A.

—¡Qué lindo partido! — decía. — Muy bueno. Parejo, parejo.

—¿Cómo salieron?

—Nos ganaron 46 a 0.

—¿Y dónde estaba lo parejo?

—En las estaturas...

☆☆ El volante Pablo Luis Pessatti se encuentra estudiando a Félix Loustau, por lo que va siempre a ver jugar a River, a fin de descubrir el sistema de frenaje del celebrado winger para aplicarlo a su Alfa Romeo.

EL GRAFICO, fundado el 30 de mayo de 1919. Es publicado en Buenos Aires, República Argentina, por la Editorial Atlántida, S. A. Dirección General y Talleres: 579 Azopardo R. 91. T. A. 33-4594. APARECE LOS VIERNES. Precio del ejemplar en Argentina, 30 ctvs. La suscripción anual, $ 14. El semestre $ 7. En los países de las Américas del Sur y Centro, México, Estados Unidos y España, comprendidos en la Unión Postal Panamericana: 1 año, $ 18 m|n.; 6 meses, $ 9 m|n. En los países comprendidos en la Unión Postal Universal, con tarifa postal reducida para impresos: 1 año, $ 20 m|n.; 6 meses, $ 10 m|n. En los demás países: 1 año, $ 25 m|n. Por suscripciones o ejemplares sueltos dirigirse al agente local o, en su defecto, a esta Administración. Reg. Nac. de la Prop. Intelectual Nº 174.933. Representantes generales para publicidad: en Estados Unidos de América: H. J. Wandless Co., 205 East 42nd. Street, New York 17, N. Y. En Gran Bretaña: Atlantic-Pacific Representations, 69, Fleet Street, London E. C. 4.

CORREO ARGENTINO
FRANQUEO A PAGAR CUENTA 53
TARIFA REDUCIDA CONCESION 148

☆☆ Hace mucho tiempo apareció en una pelea Humberto Del Prato, que era peso pluma, y al presentarse los dos boxeadores en el ring eran tan diferentes en talla que un espectador impresionado preguntó:

—¿Estos quiénes son?

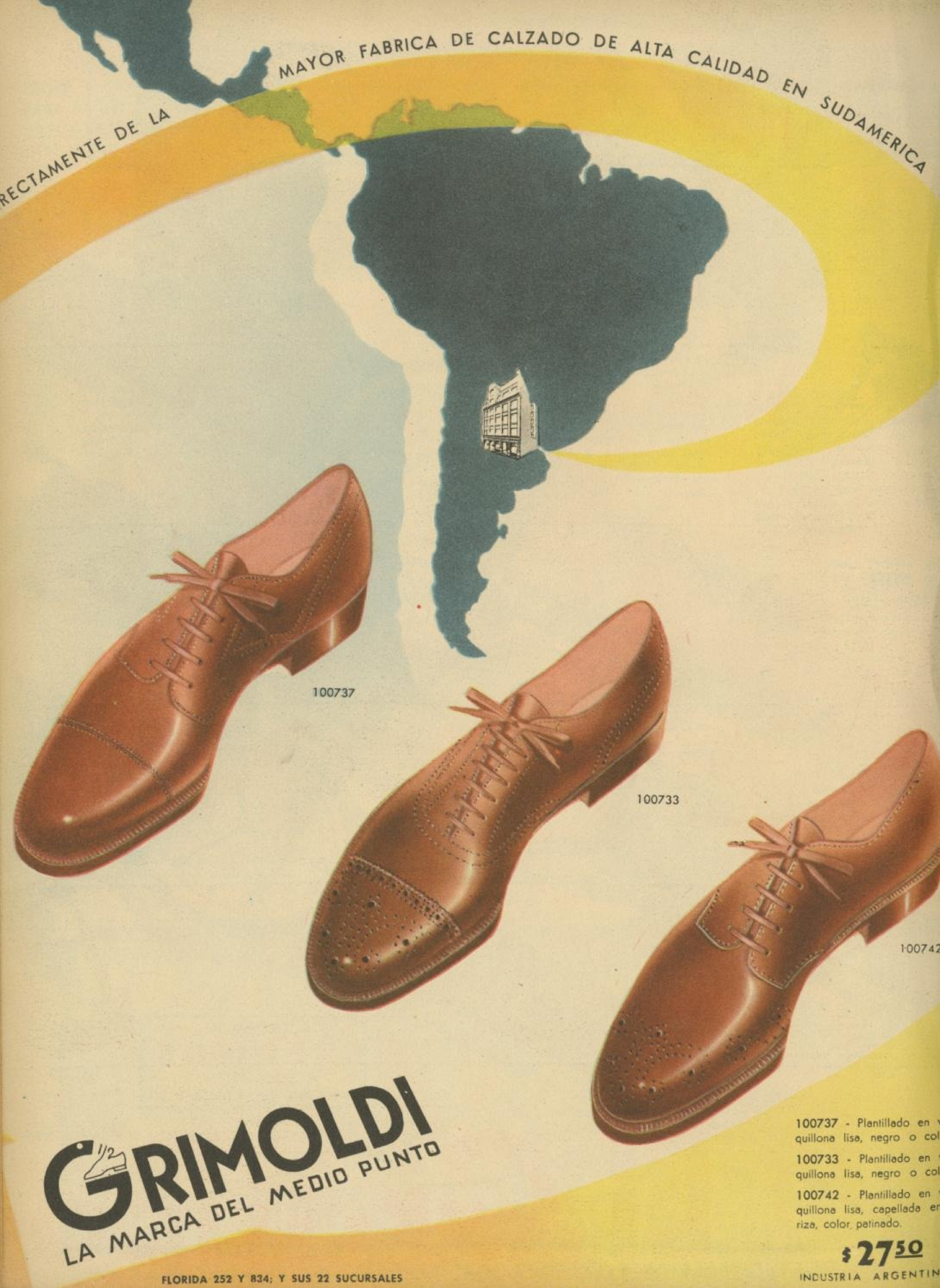
—El Hombre Montaña y el Chueco García — le contestaron.

Printed in Argentina.

Impreso en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida, S. A., Buenos Aires, República Argentina.



Recuerde que comprando en El Zafiro Azul usted no paga vidrieras... lujos... ni propagandas costosas...
Tissot
CIENTIFICAMENTE ANTIMAGNETICOS
PARA EL INTERIOR
Remitir giro postal o bancario agregando $ 1.— para gastos.
ENVIAMOS CONTRA REEMBOLSO
UNIC
EN LA AR
PROTE
CONTRA AC
Pub. P.
Nº 247. Tissot oro 18 k. EXTRA CHATO, modelo recién recibido, cuadrante de actualidad .... $ 495.— En acero inoxidable .... $ 128.—
Nº 249 Tissot acero inoxidable, ULTRA PLANO, cuadrante luminoso muy elegante $ 124.—
Nº 248 Tissot oro 18 k. con segundero central cuadrante numeración oro en relieve $ 510.— Enchapado en oro, fondo acero inoxidable .... $ 238.— Acero inoxidable, cuadrante numeración plata en relieve .... $ 168.—
ACORDAMOS
CREDITOS
A SOLA FIRMA
EN TODA LA REPUBLICA
EL Tissot
ENTREGA CO
POLIZA DE PR
CION Y UNA
GANTE BILL
DE CUERO DE
El Zafiro Azul
G. HUBERMAN E HIJO
CALLAO 232 - PISO 1o.
T. A. 47-9378 - Bs. As.
LA JOYERIA Y RELOJERIA DE TODOS LOS DEPORTISTAS



...RECTAMENTE DE LA MAYOR FABRICA DE CALZADO DE ALTA CALIDAD EN SUDAMERICA
100737
100733
100742
GRIMOLDI
LA MARCA DEL MEDIO PUNTO
FLORIDA 252 Y 834; Y SUS 22 SUCURSALES
100737 - Plantillado en
quillona lisa, negro o col
100733 - Plantillado en
quillona lisa, negro o col
100742 - Plantillado en
quillona lisa, capellada en
riza, color patinado.
$ 27.50
INDUSTRIA ARGENTIN